

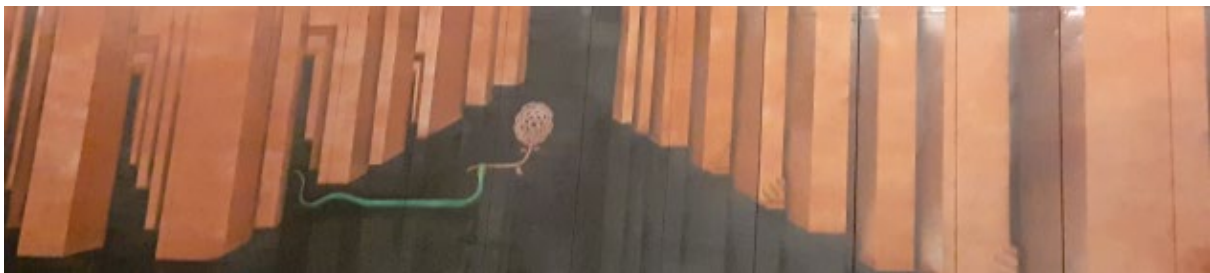


KULTUR **TICKER**

Kultur-Ticker
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 5/2024
25.04.2024

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur Mai-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Der Eiserne Vorhang im Bergischen Löwen (Ausschnitt)

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2024 ff – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Mai ist am 22.04.2024.

NEUIGKEITEN

Förderung von Kulturprojekten für das zweite Halbjahr 2024 - Anträge bis zum 15. Mai 2024 einreichen

Wer im zweiten Halbjahr 2024 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. Mai 2024 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich angefordert werden beim Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien können Sie auch [hier](#) herunterladen (PDF). Die Förderung von Kulturprojekten für das Jahr 2024 gilt unter dem Vorbehalt, dass Fördergelder im mit der Kommunalaufsicht abgestimmten Haushalt bereitstehen.

Stadtverband Kultur Bergisch Gladbach e.V.

Die Mitgliederversammlung vom 18.4.2024 hat einstimmig den bisherigen Vorstand für weitere 2 Jahre in seinem Amt bestätigt:

Heribert Bergemann – Vorsitzender

Harald Mohr – Stellvertretender Vorsitzender

Michael Fischer – Kassierer

12 neue Mitglieder wurden alle einstimmig in den Verband aufgenommen.

KulturPass geht in die zweite Runde

Der KulturPass wird auch im Jahr 2024 fortgesetzt, um Jugendlichen den Zugang zur kulturellen Bildung zu ermöglichen und zu fördern. Seit dem 1. März 2024 haben Jugendliche, die im Jahr 2024 18 Jahre alt werden, die Möglichkeit, ihr KulturPass-Budget in Höhe von 100 Euro freizuschalten und damit ab ihrem Geburtstag vielfältige kulturelle Angebote zu nutzen. Eine Neuerung in diesem Jahr ist auch, dass längerfristige Workshops und Kurse über den KulturPass angeboten werden können.

Weitere Informationen: <https://www.kulturpass.de/jugendliche>



MusikTheater RheinBerg e.V. stellt sich vor

Das MusikTheater RheinBerg ist nach erfolgreichen Produktionen mit freien Opernensembles in Bergisch Gladbach ein gegründeter Verein mit dem Anspruch, die großartigen Musikwerke der letzten 250 Jahre mit prallem Leben zu füllen. Wir sind glücklich, unsere Liebe zu Oper und Operette mithilfe Ihrer Unterstützung und den Bühnenprofis teilen zu können.

Neue Vereinsmitglieder sind herzlich willkommen. Ihr könnte aktiv dabei sein zusammen mit professionellen Künstlerinnen und Künstlern und erfahrenen Theaterleuten

- auf der Bühne
- im Bühnenbau
- hinter der Bühne
- beim Bewirten des Publikums
- bei der Organisation

Unsere erste Veranstaltung ist „Eine Nacht mit der Fledermaus“ – eine musikalische Revue nach Motiven der Operette „Die Fledermaus“ von Johann Strauß am 9. / 10. und 11. Mai im Albertus-Magnus-Gymnasium in Bensberg (weiteres unter Veranstaltungen).

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite: <https://www.musiktheater-rheinberg.com/>.

Galerie Schröder und Dörr beendet seine Galeriearbeit

Panta Rhei - alles fließt. Diese Formel aus der heraklitischen Lehre ist kein abstrakter Begriff, sondern bezeichnet eine der Grunderkenntnisse des menschlichen Daseins. Keine Sache, die existiert, bleibt auf ewig in der gleichen Gestalt, denn alles unterliegt der Veränderung. Diese Veränderungen betreffen ein Jedes und Jeden. So auch uns!

Nach fast 38 Jahren spannender Galeriearbeit in Bergisch Gladbach werden wir im Juni 2024 unsere Pforten schließen. Unsere erste Ausstellung richteten wir seinerzeit mit Eckard Alker aus. Und er wird nun, mit neuen frischen Werken, auch unsere letzte Ausstellung bereichern. Nach mehr als 300 Ausstellungen mit einer großen Anzahl von Künstlerinnen und Künstlern, vornehmlich aus dem regionalen Umfeld, in den 90er Jahren gar mit einer Dependance in der Kölner Südstadt und etlichen Kunstmarkteteiligungen, möchten wir uns nun von Ihnen verabschieden.

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse an der bildenden Kunst und Ihrer Treue zu unserer Galerie! Es grüßen Sie herzlichst Ihre Galeristen Manfred Schröder und Uli Dörr

Ausschreibung

Strundetal-Fest 2024 / Wettbewerb: „Strundeliebe – in Gemälden“

Einsendeschluss ist Sonntag, der 23.06.2024.

Das Strundetal und seine bergische Umgebung sind ein besonders schöner und inspirierender Ort. Zum vierten Strundetal-Fest lobt der Strundetal e. V. wieder einen Kunstwettbewerb aus. Ging es 2022 um Gedichte, soll 2024 ein Malwettbewerb das Motto „Strundeliebe - in Gemälden“ lebendig werden lassen.

Eine 6-köpfige Jury (Eva und Dirk Günther, Ursula Clemens-Schierbaum, Christoph Felder, Gisbert Franken, David Roth,) wird aus den Einsendungen drei Gemälde auswählen, die am Tag des Strundetal-Festes am 1. September 2024 innerhalb einer Ausstellung präsentiert und mit Preisgeldern prämiert werden.

Jeder Maler/jede Malerin kann maximal 2 Gemälde einreichen. Wir bitten um Zusendung der Fotos und Angaben per E-Mail an info@puetz-roth.de.

Der Wettbewerb steht jedem Maler/jeder Malerin offen. Diese und weitere Informationen stehen auch auf der Webseite des [Strundetal e.V.](http://Strundetal.e.V.) zur Verfügung.

Rückfragen zum Wettbewerb bitte an Frau Dr. Eva K. Günther, Tel. 0177 / 2404688.

Unterstützung von Kindern in schwierigen Lagen – Bewerbungen für den Kinder- und Jugendpreis 2024

Frist: 31.07.2024

Nach der außerordentlich positiven Resonanz auf den Kinder- und Jugendpreis im Jahr 2023, werden auch im Jahr 2024 Personen und Institutionen aus Bergisch Gladbach geehrt, die sich für die Unterstützung von benachteiligten Kindern und Jugendlichen besonders einsetzen. Dabei wird das ganz persönliche Engagement der beteiligten Personen sehr stark bewertet. Der Bergisch Gladbacher Kinder- und Jugendpreis wird von der Gellert-Stiftung in Zusammenarbeit mit der HAHN-Immobilien-Beteiligungs AG und mit Unterstützung der Stadt Bergisch Gladbach verliehen.

Bis zum 31. Juli können die Vorschläge postalisch an der Gellert-Stiftung, Welscher Heide 30 in 51429 Bergisch Gladbach und als Ankündigung per Mail an gellert-stiftung@t-online.de gesendet werden. Auch Eigenbewerbungen sind möglich.

Weitere Informationen: <https://www.gellert-stiftung.de/>.



THEAS Theaterschule - Plätze frei

In unserem Schauspielkurs Grundlagen für Erwachsene "Entfessele deine Spielfreude!" sind noch Plätze frei

THEAS Theaterschule

Jakobstr. 103

Für alle, die unterschiedliche Schauspieltechniken kennenlernen und ausprobieren möchten, ist dieser Kurs genau das Richtige: verschiedene Grundlagen des Schauspielhandwerks werden vermittelt, wie etwa Körperarbeit, Figurenspiel, Partnerarbeit und Bühnenpräsenz. Die Herangehensweise an Texte und Monologe wird erforscht und ausprobiert. Freue Dich auf viele spannende Erfahrungen und entfessele Deine Spielfreude! Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, die ihre Erfahrungen vertiefen möchten. Das Ergebnis kann dann im Rahmen des THEAS Kursabschlussstages am 29.6.2024 auf der Bühne als Vorstellung einem größeren Publikum gezeigt werden.

Mittwochs, 19 – 21 Uhr, 08.05. bis 26.6.2024 und Abschlusstag am 29.6.2024, 9 Termine, Kursgebühr: 115 Euro. Dozent: Lukas Bendig

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://www.theas.de/theaterschule/theaterkurse/>.

WE ROCK!

BANDWORKSHOP FÜR JUNGE MUSIKER:INNEN



WE ROCK!

**Bandworkshop für junge
Musikerinnen und Musiker**

So. 26.5. | 16.6. | 30.6. | 25.8. | Sa.
7.9.2024

jeweils 14 – 15.30 Uhr

[Kreativitätsschule Bergisch Gladbach](#)

An der Wolfsmaar 11

Für alle, die ein Instrument spielen, singen und mit anderen in einer Band spielen möchten. Alle Richtungen wie Pop, Rock, Rap, Hip-Hop, R&B sind möglich.

Alter: 12 - 18 Jahre

Leitung: Ula Martyn-Ellis / Musikpädagogin & Bandcoach

Beitrag 37,50 € / Sozialermäßigung möglich

Anmeldung per mail: ingo.schuetze@krea-online.de

LOOP GROUP



LOOP GROUP DIGITAL BEATZ WORKSHOP

Mo. 17.06. / 01.07. / 19.08. / 02.09.2024
jeweils 18.30 – 20.30 Uhr

[Kreativitätsschule Bergisch Gladbach](#)

An der Wolfsmaar 11

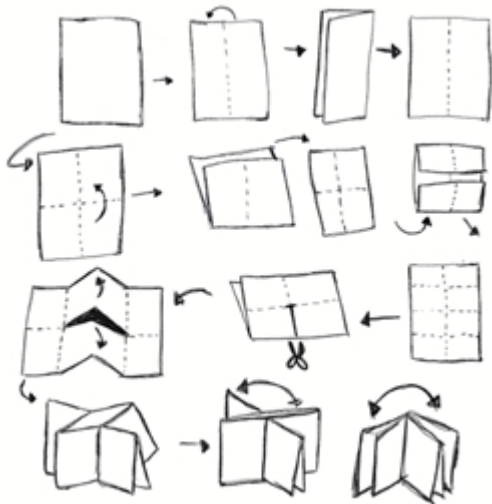
Anmeldung online: krea-online.de/loop-group

Wir spielen Rhythmen mit Live-Instrumenten, Drums & Percussion und mixen mit der Loop-Station dann in alle Richtungen von Hip-Hop bis Elektro.

Willkommen sind alle interessierten Musikerinnen und Musiker von 13 – 18 Jahren, mit oder ohne Vorerfahrung

Leitung: Lukas Joachim / Coach für Schlagzeug und Musikproduktion

Beitrag: 40,00 € / Sozialermäßigung möglich



[Kulturrucksack NRW](#)

Zine Workshop - Kreative Welten Entdecke die Welt der Zines!

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-
Jährige

Mo.-Mi. 08.07. – 10.07.2024

10 – 14 Uhr

Atelier KLKS

Maria-Zanders-Anlage 2

© Bild: Tihana Biscan-Schwellenbach

In den Sommerferien wird das Atelier KLKS zur Magazin- und Buchwerkstatt. Lernt in drei Tagen, wie ihr mit einfachen Mitteln eigene Bücher oder Magazine gestalten könnt. Eure Zines können Geschichten, Notizen, Erinnerungen und Bilder beinhalten. Dabei könnt ihr eurer Kreativität freien Lauf lassen. Eure Werke könnt ihr vervielfältigen und anschließend mit Freunden teilen.

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap (außer Mobilitätseingeschränkte) geeignet. Bitte sprechen Sie uns an

Leitung: Tihana Biscan-Schwellenbach

Anmeldung (bis 01.07.2024) und weitere Informationen:

[Atelier KLKS](#), Maria-Zanders-Anlage 2, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 9276500, E-

Mail: atelierklks@gmx.de

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt ihr [hier herunterladen \(PDF\)](#).



[Kulturrucksack NRW](#)

"OPEN SOURCE"

urban outdoor Kultur-Sommer

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-Jährige

Mo.-Fr. 15.07. - 19.07.2024

11 - 15 Uhr (inkl. Mittagsverpflegung)

An der Wallburg (große Wiese am Spielplatz)

© Foto: André Eigenbrod

In diesem Projekt gibt es 5 Workshops mit Dozentinnen und Dozenten aus der Kulturszene NRW, die outdoor stattfinden: Tanz, Musik, Performance/Theater, Kunst, Video. So erfahren wir ein einmaliges Naturerlebnis mit kultureller Vielfalt. Am Ende gibt es eine gemeinsame Abschlusspräsentation.

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet. Bitte sprechen Sie uns an.

Anmeldung und weitere Informationen:

[Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V.](#), An der Wolfsmaar 11, 51427 Bergisch Gladbach, Tel. 02204 – 303101

Online-Anmeldung: <https://krea-online.de/kinder-jugendliche/ferienprogramm>

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen \(PDF\)](#).

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE

Royal Opera House 2023/24: Carmen (Royal Opera)

Mi. 01.05.2024 | 19.45 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schloßstr. 46-48

Damiano Michielettos aufregende Neuinszenierung beschwört die ganze Leidenschaft und Hitze von Bizets Partitur herauf, in der die schwüle Habanera von Carmen und das mitreißende Lied der Toreador zu hören sind. Antonello Manacorda und Emmanuel Villaume dirigieren eine spannende internationale Besetzung mit Aigul Akhmetshina in der Titelrolle.



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Do. 02.05.2024

14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Anna Arnold

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Oskar Holweck - Meister der Reduktion (bis 07.07.2024)
- Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne“ (bis 25.08.2024)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.



Rolf Jahn „IM WACHEN TRÄUMEN“

Midissage mit Rolf Jahn

Do. 02.05.2024

18 – 20 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

© Fotos: Dieter Zehner

Wer kennt es nicht, das „Träumen im Wachen“, die Wahrnehmung der Realität mit versonnenem Blick? Rolf Jahn hat diesen in sich gekehrten und zugleich wachen Blick in seinem persönlichen Raldystischen Stil seit mehr als 40 Jahren auf unsere Welt. Dabei ist der Künstler nicht nur im Dialog mit bunten Vögeln aller Art. Oftmals wachsen ihm selbst Flügel und er übernimmt im wahrsten Sinne des Wortes die Vogelperspektive. Rolf Jahns breites Oeuvre aus Zeichnung, Malerei, Künstlerbuch und Skulptur verdichtet sich im Partout® Kunstkabinett zu einer großen Werkschau.

Dauer der Ausstellung: 22.03. – 22.06.2024. Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr sowie nach persönlicher Anmeldung unter 0157 / 35532907.



Kultkino präsentiert: „Die Hütte – Ein Wochenende mit Gott“

Do. 02.05.2024

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

© Concord Filmverleih GmbH

Die Verfilmung des meistverkauften Buches über Gott seit der Bibel. Eine bewegende Geschichte über Glauben, Liebe und Hoffnung – und einer Reise zu sich selbst.

Mackenzie „Mack“ Allen Philips (Sam Worthington) ist Familienvater. Während eines Ausflugs wird seine jüngste Tochter Missy (Amélie Eve) entführt, Indizien in einer verlassenem Berghütte nicht weit von dem Campingplatz, auf dem die Familie wohnte, deuten auf die Ermordung des Mädchens hin. Vier Jahre nach Missys Verschwinden bekommt Mack, der seit ihrem Tod in Trauer und Schuldgefühlen versunken ist, einen Brief, der nur mit „Papa“ unterzeichnet ist. Der Absender möchte sich mit Mack in der Hütte treffen – aber wer ist diese fremde Person?

Die Moderatorin Doro Dietsch hat als Talkgast Herrn Dr. Rainer Fischer, evangelischer Pastor (promovierte über die "Kunst des Bibellesens") und ist seit 2004 Krankenhaus-, Altenheim- und Hospizseelsorger am Evangelischen Krankenhaus Bergisch Gladbach eingeladen.

Eintritt: 5,00 € bei freier Platzwahl. Die Karten erhalten Sie an der Theaterkasse oder an der Abendkasse im Foyer des Bergischen Löwen.

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Die Küchenbrigade“

Fr. 03.05.2024 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den französischen Spielfilm „Die Küchenbrigade“.

Zum Inhalt: Sous-Chefin Cathy wünscht sich schon lange, ihr eigenes Restaurant eröffnen zu können. Als sie nach einem Streit mit ihrer Chefin kündigt, sieht sie sich gezwungen, in einem Heim für minderjährige Geflüchtete in der Kantine anzufangen. Statt Sterneküche gibt es nun Dosenravioli und Mikrowellenessen. Auch der geforderte Respekt der Jugendlichen lässt zu wünschen übrig.

Ein Film voller Menschlichkeit, komisch, unterhaltsam und bewegend, mit großer Liebe für die gute Küche.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl. Altersfreigabe: ab 12 Jahre.



Simon & Garfunkel meets Classic

Mit Streichquartett

Fr. 03.05.2024

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Mit Liedern wie „Sound of Silence“ und „Bridge over Troubled Water“ schuf das US-amerikanische Duo Simon & Garfunkel poetische Hymnen für eine ganze Generation und ging spätestens mit „The Boxer“ in die Musikgeschichte ein.

Thomas Wacker (Paul Simon) und Thorsten Gary (Art Garfunkel) beweisen mit ihrem aktuellen Projekt „Simon & Garfunkel Tribute meets Classic“ eindrücklich: Die Klassiker des wohl erfolgreichsten Folkrock-Duos der Welt harmonieren perfekt mit dem Klang eines Streichensembles. Vor allem das Zusammenspiel der beiden Stimmen und zweier Gitarren mit den klassischen Instrumenten lässt die Songs von Simon & Garfunkel zu einem außergewöhnlichen Musikerlebnis werden.

Ein Abend mit Graceland ist daher nicht nur etwas für Nostalgiker, die gerne ihre alten Platten oder CDs aus dem Regal holen. Die zeitlos gute Musik von Simon & Garfunkel, interpretiert von hervorragenden Musikern mit ganz eigenem Sound, spricht Musikliebhaber aller Altersklassen an.

Eintritt ab 25,00 €.



Irgendwo auf der Welt...

Fr. 03.05.2024

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

© Foto: Philipp J. Bösel

... gibt's ein kleines bisschen Glück – und die Suche nach diesem Glück interessiert uns Menschen immer. Sie ist zeit- und grenzenlos, doch hat sie in jeder Epoche und an jedem Ort ihr ganz eigenes Gesicht. Im Mittelpunkt des Abends stehen Melodien aus den 20er und 30er Jahren des letzten Jahrhunderts, die das damalige Zeitgeschehen und das Feeling widerspiegeln und teilweise auch überspielen. Gassenhauer und Chansons aus Film- und Theatermusik lassen das Publikum eintauchen in das Leben dieser Zeit. Welthits von Robert Stolz bis Kurt Weill erzählen Lebensgeschichten aus Deutschland. Ein unbekannter Gast kommentiert und berichtet über den Zeitraum der ersten

Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts, begleitet die Musiker und die Zuschauer. Inspiriert von den amüsanten, traurigen und auch ernsten Stücken führt er durch die Geschichte, spiegelt sich und sein Leben in diesen Jahrzehnten. Eine längst vergangene Ära? Es spielen: Frank Albrecht (unbekannter Gast), Kornelia Eng-Huniar (Gesang), Kerstin Filippini (Piano)

Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €. Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.

Refrath feiert - Das neue Kirschblütenfest

Fr. 03.05.2024 | 15 – 22 Uhr

Sa. 04.05.2024 | 13 – 22 Uhr

So. 05.05.2024 | 12 – 19 Uhr

Peter-Bürling-Platz

Die IG Refrath lädt herzlich zum Kirschblütenfest 2024 ein, das vom 3. bis 5. Mai auf dem Peter-Bürling-Platz stattfindet. In diesem Jahr erwartet die Besucher ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm mit Auftritten der Krea Refrath, Zirkus Torkellini aus dem Bethanien Kinderdorf, TV Refrath, den Sambagruppen Ara Macao und Sambatidas, der Big Band Bergisch Gladbach sowie dem Refrath Gospel Chor in Zusammenarbeit mit dem neu gegründeten Piraten Chor. Außerdem wird die Sängerin und freie Rednerin Sabine Heil das Publikum begeistern. Der Veranstalter, die IG Refrath, setzt sich auch in diesem Jahr mit Herz und Hand für Refrath ein.

Alle News zum Programm und zu den Ausstellern auf [facebook](https://www.facebook.com) und [Instagram](https://www.instagram.com).



Tag der Städtebauförderung - InHK Bensberg

Sa. 04.05.2024

10 - 13 Uhr

Schloßstraße und Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe

Pflanzentauschbörse, Führungen, Geocaching, Workshops für Alt und Jung: Bergisch Gladbach informiert zum Tag der Städtebauförderung über grünes InHK Bensberg und lädt zum Mitmachen ein.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

„Neue Wurzeln, Bensberg pflanzt!“ – unter diesem Motto feiert das Team der Stadtplanung Bergisch Gladbach am Samstag, 4. Mai, mit einem bunten Programm den

bundesweiten Tag der Städtebauförderung. Am Städtebaufördertag wird dabei vor Ort über das InHK Bensberg informiert, das mit rund 30 Maßnahmen schon jetzt das Stadtbild von Bockenberg und Bensberg deutlich prägt. Im Fokus des Events stehen die grünen Aspekte des InHK Bensberg. Führungen, Workshops und Mitmach-Aktionen laden Alt und Jung dazu ein, selbst in Bensberg für neue Wurzeln zu sorgen.

[Weitere Informationen...](#)



Heimatklänge Nussbaum im Duett mit dem Frauenchor aus Veckenstedt

Sa. 04.05.2024

18 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 22,00 €

Die [Heimatklänge Nussbaum](#) laden Sie ein zu dem traditionellen Frühjahrskonzert in den Bergischen Löwen.

Der Chorleiter Rolf Pohle hat ein sehr vielseitiges Programm zusammen gestellt mit Liedern, für die der Chor bekannt ist und für deren Darbietung ihn das anspruchsvolle Publikum schätzt. Dazu gehören auch muntere Töne in kölscher Mundart wie das „MGV Concordia“ von den Bläck Fööss, aber auch nachdenkliche Stücke wie das „Buch des Lebens“ von Bernhard Weber. Die Zuhörer kennen die Heimatklänge als vielseitigen Chor, der auch den Mut hat, neben bekannten Volksliedern auch mal besondere Werke einzustudieren. Dazu gehört sicherlich das etwa 225 Jahre alte „Kirmesleed“.

Herausgefordert werden die Heimatklänge durch den wunderbaren Frauenchor aus Veckenstedt. Die Sängerinnen aus dem Harz machen ihre Konzertreise ins Rheinland. Sie haben viele moderne Stücke in ihrem Repertoire und brillieren durch fantastische Stimmen.



Streicherserenade

Sa. 04.05.2024

18 Uhr

Gemeindesaal der Herz-Jesu-Kirche

Schildgen

Altenberger-Dom-Str. 140

Die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) hat einen großen Fachbereich für Streichinstrumente und legt Wert auf möglichst frühe Ensemble-Spiel. In der Musikschule gibt es drei Streichorchester, sie bauen alters- und anspruchsmäßig aufeinander auf. Ein jährliches Orchesterkonzert präsentiert die erarbeiteten Werke.

In der Streicherserenade wird als Ergänzung dazu ein vielfältiges Programm durch alle Epochen mit Beiträgen von Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass und Gambe zu hören. Besondere Höhepunkte sind gleich zwei große Celloensembles, eines davon gemischt mit Gamben.

Durch das Konzert führt Holger Faust-Peters, Fachleiter für Streichinstrumente. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



„DB-TINATION“ speziell

Sa. 04.05.2024

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

© Foto: Kirstin Günther

Matthias Held macht SingerSongwriterJazzPop mit Gesang, Piano, Groove und Loops. In seinen Songs auf Deutsch und Englisch wendet sich Matthias Held mit „Db-tination“ (sprich: Des-tination) sowohl ernsthaft als auch mit leisem Humor aktuellen Entwicklungen auf den unterschiedlichsten Ebenen zu. Wenn auch nicht frei von allen Klischees, gelingt es ihm in seiner Vielseitigkeit, Nachdenklichkeit mit guter Laune zu verbinden und Haltung zu zeigen. „Db-tination“ trägt Stileinflüsse von Swing, Pop, Soul, Bop, Latin, Blues und Country. Als Vorbilder wirkten u.a. Purple Schulz, Mel Tormé, Die Feisten oder Roger Hodgson. „Db-tination“ fragt, sucht, rätselt, zweifelt, spottet, klagt, schmunzelt. Und ist voller Töne.

Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €.

Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.



PowerRock der 70er, 80er & mehr ...

– mit den SMART FOOLS

Sa. 04.05.2024

20.30 Uhr

Krypta der Andreaskirche

Schüllenbusch 2

Einlass ab 19 Uhr / Konzertbeginn 20 Uhr

Eintritt frei – Spenden erwünscht für den Wiederaufbau der Musikschule EPA in Chile nach der Brandkatastrophe.

Online-Anmeldung: www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung/.

Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



Was ist also Zeit?

Über einen vertrauten wie fremden Rohstoff des Lebens

(Sa.-So.) 04. bis 05. Mai 2024

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](http://www.thomas-morus-akademie.de)

Overather Str. 51-53

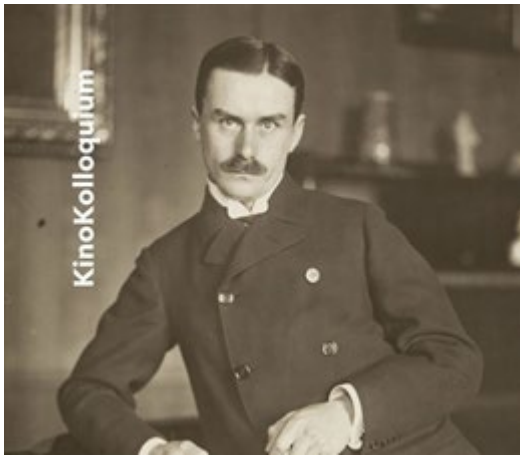
© Bild: Samuel Castro on Unsplash

„Was ist also Zeit? Wenn mich niemand danach fragt, weiß ich es; will ich einem Fragenden es erklären, weiß ich es nicht.“ Die Erfahrung, die Augustinus im XI. Buch seiner „Confessiones“ beschreibt, ist der Prototyp aller philosophischen Probleme. Es geht darum, über ganz selbstverständliche Dinge nachzudenken, aber das ist nicht leicht. Denn das Selbstverständliche entzieht sich dem Denken gerade dadurch, dass es immer schon mitgedacht ist.

So ist es auch mit dem Problem der Zeit. Wenn wir sagen wollen, was wir damit meinen, kommen wir in Verlegenheit. Augustinus gelingt es, diese Verlegenheit zuzuspitzen. Obwohl er eigentlich weiß, was die Zeit ist, kann er es einem Fragenden nicht erklären. Es ist die Spannung zwischen Wissen und Nichtwissen, die das Fragen in Bewegung hält. Und es ist kein Wunder, dass sie gerade bei der Frage nach der Zeit zutage tritt. Wie kaum ein Phänomen in der Welt ist uns die Zeit „vertraut und fremd“ (J. T. Fraser) zugleich.

Dieser Spannung gehen wir im Seminar nach, indem wir, ausgehend von den Fragen, vor die die Zeit uns stellt, uns zunächst mit Theorien der Zeit in Philosophie und Physik befassen. Im Anschluss daran werden wir uns mit der Erfahrung auseinandersetzen, dass unser Leben sich immer mehr zu beschleunigen scheint und wir immer weniger Zeit haben. Schließlich nähern wir uns der großen Frage nach dem Ende unserer Zeit.

Die Thomas-Morus-Akademie lädt Sie herzlich ein, sich Zeit für die Zeit zu nehmen und gemeinsam darüber zu philosophieren. [Weitere Informationen...](#)



Thomas Manns „Zauberberg“ Zum 100. Geburtstag eines Klassikers

(Sa.-So.) 04. bis 05. Mai 2024

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

© Bild: Philipp Kester, CC BY-SA 4.0 via
Wikimedia Commons

Thomas Mann publiziert den „Zauberberg“ 1924. Ursprünglich als Novelle geplant, wächst sich der Text zu einem zweibändigen Roman von knapp 1100 Seiten aus. Klassifiziert werden kann „Der Zauberberg“ – um nur einige Konzeptualisierungen zu nennen – als Zeitroman, als Gesellschaftsroman. Klassifiziert werden kann aber der „Zauberberg“ auch als enzyklopädischer Roman (der die Wissensordnungen der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts literarisch verhandelt), als Bildungsroman respektive dessen Parodie, als Roman über Liebe, Philosophie und Politik. Zugleich begründet der Zauberberg die Tradition des „Sanatoriumromans“.

Die Debatten im „Zauberberg“ kreisen darum, welche geschichtsphilosophische Mission Europa aufgegeben sei. Europa gerät in Thomas Manns literarischem Unternehmen von einem Schweizer Berg aus in den Blick, während sich am Horizont stets auch Asien – ja, die von Europa als Kolonialraum perspektivierte Welt abzeichnet. Und Europa gerät nicht nur in den Blick, sondern auch ins – (zunächst) intellektuelle – Kreuzfeuer. Am Ende des Romans wird schließlich scharf geschossen: Der Erste Weltkrieg bricht aus.

Für den Tübinger Rhetorikprofessor Walter Jens war „Der Zauberberg“ das „Buch der Bücher“. Auch Marcel Reich-Ranicki kannte „keine besseren“ deutschen Romane als Goethes Wahlverwandtschaften und Thomas Manns Zauberberg.

Die Thomas-Morus-Akademie lädt Sie herzlich nach Bensberg ein, sich in der intensiven Auseinandersetzung mit dem Werk selbst ein Urteil zu bilden! [Weitere Informationen...](#)



**Bergisches Erzählkonzert
„Gesucht! Henri, der Bücherdieb“**

So. 05.05.2024

11 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

Helmut Lingen Verlag

Nach der Geschichte von Emily MacKenzie erzählt Sprecherin Elisabeth Wand vom Hasen Henri, der lieber liest als Möhren nascht. Da er aber Schwierigkeiten hat, an weiteren „Stoff“ zu kommen, wird er bald zum Bücherdieb und auf frischer Tat ertappt. Zur Wahrheit gehört aber auch, dass es legale Wege zur Lektüre gibt, und die erfahren Henri und das Publikum bei dieser Lesung, die Klaus Schloßmacher mit Perkussionsinstrumenten musikalisch bereichert und abrundet. Die Bergischen Erzählkonzerte dauern ca. 45 Minuten und sind geeignet für Kinder ab drei Jahren. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



**Sonntags-Atelier
Kreativ-Workshop für alle
Altersgruppen**

So. 05.05.2024

11 - 13 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken.

Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen

kreativen Menschen! Mitmachen können Alle.

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 142334.

Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



Papier- und FairMarkt

So. 05.05.2024

11 - 18 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Kürtener Straße

Der Besuch des Papier- und FairMarktes ist kostenfrei. Auch der Eintritt in das Museum ist an diesem Tag kostenfrei.

© Bild: Michaela Müller

In der Alten Dombach präsentieren Kunstschaffende Schönes und Ausgefallenes aus Papier: handgeschöpfte und marmorierte Papiere, Bücher und Alben, Schachteln und Dosen, Schalen, Pappmachéfiguren, Origamikunst und vieles mehr.

Auf dem Außengelände der Papiermühle werden passend zur Sonderausstellung Must-have – Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums nachhaltige, recycelte und fair gehandelte Waren angeboten: unter anderem kaltgepresste Öle, selbstgemachte Marmeladen, unverpackte Lebensmittel, Töpferwaren und vegane Seifen.

Der Förderverein des Museums schöpft Blumensamenpapier, das vor Ort in kleine Papptöpfchen eingepflanzt wird. An den Mitmachständen werden alle selber aktiv: Alte Fahrradreifen werden zu Schlüsselanhängern, Kalenderblätter verwandeln sich in Geschenktüten, aus Stoffen entstehen Bienenwachstücher und aus Klopapierrollen werden Pflanztöpfchen.

Auf dem Spielplatz „Kleine Dombach“ laden die Spielgeräte und die Wasser-Matsch-Anlage zum Spielen und Toben ein. Für Kulinarisches ist gesorgt.

Der Museumsshop hat sich auf Schönes und Einzigartiges aus Papier spezialisiert: Es gibt hochwertige Einzelbögen, Geschenkpapier, Tinte und Siegelack, ausgefallene Karten, aber auch viele besondere Kleinigkeiten.



Apfelblütenfest

So. 05.05.2024

14 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

.....
Collage von Ulrich Rüsenberg

Auf dem Museumsgelände befindet sich ein Baum mit sieben verschiedenen Apfelsorten, der die Welt voll unterschiedlicher Religionen symbolisiert. Im Frühjahr bestäuben die Museumsbienen die vielen Blüten, die im Herbst zu einer bunten Auswahl an Äpfeln reifen.

Während der Feierstunde sprechen Vertreter verschiedener Religionen eingebettet in ein Musikprogramm. Das Motto lautet: "Für Frieden und Freiheit; gegen Fremdenfeindlichkeit und Rassismus". Zu anregenden Gesprächen gibt es im Anschluss Kaffee und Kuchen.

Eintritt frei. Spenden sind herzlich willkommen

Veranstalter: Barbara Brauner und das Mehrgenerationenhaus Bergisch Gladbach.

Weitere Informationen: <https://baum-der-religionen.de/>.



Fotoausstellung „Menschen in Schildgen“

Midissage mit weiteren neu gehängten Fotos

So. 05.05.2024 | 16 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

.....
Das Heimat-Fotoprojekt von Himmel un Ääd mit über 50 Portraits von „Menschen in Schildgen“. Welches Gesicht hat Schildgen eigentlich für mich – für uns? Es sind viele Gesichter – Nachbarn, Freunde, bekannte und weniger bekannte Menschen im Straßenbild, beim Einkauf in unseren lokalen Geschäften, engagierte Menschen in unseren hiesigen Vereinen, Handwerker, Lehrende, Feuerwehrmann, Bestatter und der Wirt von nebenan, über die „Dorfgrenzen“ hinweg bekannte Sportler/-innen und Künstler/-innen, bei uns Zuflucht Suchende sowie politisch, sozial und für das „Dorfleben“ engagierte Menschen.

Die „Dorf-Ausstellung“ geht vom 09.04. bis zum 18.05.2024 mit über 50 Portraits von „Menschen in Schildgen“. Die 34 im letzten Jahr entstandenen Portraits von Philipp Bösel hängen in zwei Abschnitten im H&Ä-Café; vom 09.04. bis zum 27.4. und vom 30.04. bis zum 18.05.2024.

Die 18 vor Corona entstandenen Portraits von Heinrich Mehring hängen über den gesamten Zeitraum in Schildgener Geschäften.

[Weitere Informationen zur Ausstellung...](#) Den Flyer zur Ausstellung können Sie [hier herunterladen](#) (PDF).



Quirl- Open Air 2024 - Wir sind wieder da für Euch!!!
Quirl - Open Air mit Hillbilly Deluxe

So. 05.05.2024 | 17 Uhr
Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirls
Hauptstr. 264

Hillbilly Deluxe sind derzeit das heiße Ding in der deutschen und europäischen Country- & HonkyTonk-Szene: Mehrfach als Band und für ihre Alben ausgezeichnet, tourt die Truppe mit ihrem aktuellen Longplayer im Gepäck, wie eigentlich schon immer seit ihrer Gründung im Jahr 2006, quer durch Europa und begeistert jedes Publikum, egal ob kleine Kneipe oder großes Festival, egal ob 150 oder 20.000 Zuschauer. Hillbilly Deluxe liefern, wie es schon der aktuelle Albumtitel verrät, „More Bang For The Buck“!

Bei schlechtem Wetter indoor im Engel am Dom.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



Berta – Was von den Worten übrig bleibt...
Szenische Lesung

So. 05.05.2024
18 Uhr
[THEAS Theater](#)
Jakobstr. 103

© Foto: HD Haun

... erzählt die Jugend einer Frau zwischen den Weltkriegen. Eines einfachen Mädchens, das weglaufen und dazugehören möchte. Mal stotternd, mal klar sprechend, oft in poetischer Weise, sucht es nach Worten, die aus den Fugen geratene Welt zu begreifen. Das Stück nach einem Roman von Marianne Tieves kommt als theatrale Lesung auf die Bühne.

Über die Geschichte der Protagonistin hinaus, nehmen Lesung und Roman die deutsche

Zeitgeschichte in den Blick, verflochten mit den Lebenssituationen sogenannter kleiner Leute. Ein Gespräch mit der Autorin und den Darstellenden ist nach der Vorstellung möglich. Der Roman kann im THEAS-Theater käuflich erworben werden.

Es lesen: Uwe Grede, Petra Christine Schiefer, Marianne Tieves

Am Akkordeon: Dorrit Bauerecker

Eintritt: 15,00 € / erm. 10,00 €.

Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.

Seniorenkino zeigt: „Wochenendrebellen“

Di. 07.05.2024 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schloßstr. 46-48

Mirco (Florian David Fitz) ist berufsbedingt kaum zu Hause. Seine Frau Fatime (Aylin Tezel) organisiert das Familienleben um Baby Lucy und den zehnjährigen Sohn Jason (Cecilio Andresen) - was nicht immer leicht ist. Jason ist Autist und sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Regeln. Fatime gibt alles, um Jason den nötigen Halt entgegenzubringen, doch vor allem in der Schule stößt Jason auf viel Unverständnis. Als der Familie der Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, ist auch Mirco als Vater gefordert. Er schließt einen Pakt mit seinem Sohn: Jason verspricht, sich alle Mühe zu geben, sich in der Schule nicht mehr provozieren zu lassen, wenn Mirco ihm hilft, einen Lieblingsfußballverein zu finden. Schließlich hat jeder in der Klasse einen Lieblingsclub! Allerdings will Jason sich erst für einen Verein entscheiden, wenn er alle 56 Mannschaften der ersten, zweiten und dritten Liga live in ihren jeweiligen Stadien gesehen hat. Jasons besondere Kriterien reichen dabei von den Maskottchen, der Nachhaltigkeit über Rituale der Spieler bis zu den Farben der Fußballschuhe. Auf ihrer außergewöhnlichen Reise zu den Fußballstadien Deutschlands lassen Vater und Sohn die heimische Routine hinter sich und finden alles, was sie nie gesucht, aber definitiv gebraucht haben. (Quelle: Verleih)



Ausstellung „Farben, Formen, Geschichte: Die Kunst der Fotofreunde Bergisch Gladbach nach 100 Jahren“

Vernissage

Di. 07.05.2024 | 19 Uhr

Kreishaus Rheinisch-Bergischer Kreis
Am Rübezahlwald 7

In der Ausstellung „Farben, Formen, Geschichten: Die Kunst der Fotofreunde Bergisch Gladbach nach 100 Jahren“ sind mehr als 70 Werke der Fotofreunde zu sehen.

Die Ausstellung möchte für das Medium der Fotografie begeistern, für individuelle Momentaufnahmen und ungewöhnliche Perspektiven. Wir laden Sie herzlich dazu ein, mit uns auf eine Seh-Reise zu gehen. Lassen Sie sich von Bergisch Gladbacher Stadtansichten und anderen Fotomotiven überraschen.

100 Jahre Aktivität und Kreativität – das sind die [Fotofreunde Bergisch Gladbach](#).

Im Jahr 1924 wurde die Gemeinschaft von begeisterten Hobbyfotografen gegründet. Die Fotografie bietet unzählige Möglichkeiten, die Welt zu erforschen und Momente festzuhalten, die herausfordern, die Erinnerungen aber auch neue Kreationen erschaffen. Die Jubiläumsausstellung präsentiert Bergisch Gladbacher Themen und individuelle Bildstile der teilnehmenden Akteure.

Das [Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises](#) lädt ein zur Vernissage. Der Eintritt ist frei.

Dauer der Ausstellung: 07.05.2024 bis 21. Mai 2024. montags bis donnerstags 8.30 bis 18 Uhr, freitags 8.30 bis 14 Uhr.



**Mit Baby ins Museum
Führung durch die Ausstellung
„Oskar Holweck - Meister der
Reduktion“**

Mi. 08.05.2024

10.30 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

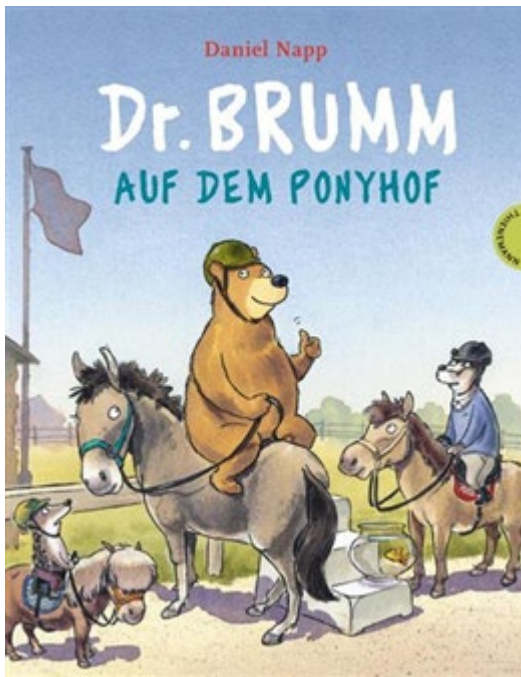
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Anna Arnold / Kunstmuseum Villa Zanders

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders bei einer Führung Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum persönlichen Austausch bei Kaffee oder Tee in den historischen Räumen der Villa Zanders.

Eingeladen sind Mütter und Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 € pro Elternteil. In Kooperation mit der Kath.

Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail: info@fbs-gladbach.de.



**Familienzeit: Bilderbuchkino
„Dr. Brumm auf dem Ponyhof“**

Mi. 08.05.2024

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

© Thienemann Esslinger Verlag

Dr. Brumm und seine Freunde besuchen den Reiterhof Hufkratz, um einen gemütlichen Ausritt zu machen. Aber ausgerechnet Dr. Brumms Leih-Pferd ist ein verfressenes Maultier namens Knusper, das gar nicht daran denkt, wie die anderen Ponys brav auf dem Reitweg zu bleiben. Und ehe er sich's versieht, steckt Dr. Brumm mal wieder in einem turbulenten Abenteuer.

Gemeinsam lesen wir das Buch „Dr. Brumm auf dem Ponyhof“ von Daniel Napp. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen, die im Großformat gezeigt werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.

Literaturkreis: Sommer Spezial

Mi. 08.05.2024 | 19.30 Uhr | [Buchhandlung Funk](#) | Schlossstr. 73

Auf vielfachen Wunsch wird der nächste Literaturkreis nochmal ein „Literaturkreis Spezial. Es dreht sich alles um Ihr Lieblingsbuch.

Der Ablauf ist etwas anders als gewohnt: Sie wählen Ihren persönlichen Favoriten aus. Welches Buch fanden Sie besonders schön, beeindruckend oder bemerkenswert? Bei unserem Treffen stellen Sie uns und den anderen Teilnehmenden Ihr Lieblingsbuch vor. Bitte achten Sie bei Ihrer Auswahl darauf, dass das Buch aktuell lieferbar ist. Es wäre prima, wenn Sie uns vorab mitteilen würden, welches Buch Sie ausgewählt haben. Bitte melden Sie sich rechtzeitig an, denn die Teilnehmerzahl ist diesmal begrenzt.

Ticket: 5,00 €

„Komm,
lieber Mai,
und mache...“



AkademiePlus:

**„Komm, lieber Mai, und mache...“
Die Liebe in Liedern und Lyrik seit
Klopstock**

Mi. 08.05.2024

19.30 – 21 Uhr

Online

Referent: Prof. Dr. Thomas Wortmann

Bild: © Canva

Liebe bildet ein zentrales, vielleicht sogar das zentrale Thema der Literatur. Der Abend widmet sich jener Gattung, die den Konnex von Wort und Gefühl (vermeintlich) besonders intim artikuliert: der Lyrik. Nach einführenden Überlegungen zum Verhältnis von Liebe und Literatur wird es ganz konkret um die Auseinandersetzung mit einigen großen Texten der deutschsprachigen Liebeslyrik gehen: von Klopstock und Goethe, von Droste und Rilke bis zur Gegenwart. In den Blick genommen werden aber auch Schlager und Songs – und Texte, die durchaus kritisch auf Liebe und Literatur schauen. Der Online-Abend der Thomas-Morus-Akademie aus der Themenreihe KulturGut kostet 12,00 €. [Weitere Informationen...](#)

Wie wollen wir leben und wie kommen wir dahin? – unsere Gesprächsreihe im Himmel un Ääd mit Michael Schubeck

Mi. 08.05.2024 | 19.30 Uhr | [Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#) | Altenberger-Dom-Str. 125

Wie wollen wir in Zukunft in dieser Stadt, in unserem Stadtteil leben? Was wollen wir erhalten – und was verändern? Was können wir dafür tun? Hierüber sprechen wir an jeweils einem Abend mit Menschen aus unserer Stadt.

Heute wollen wir Möglichkeiten der Zukunftsgestaltung in Schildgen miteinander ausloten. Was ist möglich und welche Strukturen brauchen wir dazu?

Zu dieser „Schildgen-Runde“ laden wir auch viele lokale Akteure ein.

Unser besonderer Gesprächsgast heute ist Michael Schubeck, Dipl. Volkswirt und u.a. engagiert in Möglichkeiten der Bürgerbeteiligung. Er hat eine ähnliche Aktion in Gronau begleitet, wird uns seine Erfahrungen vorstellen und mit uns besprechen.

Moderation: Dr. Ludger Nohr, Arzt und Psychoanalytiker.

Eintritt frei – gerne Spenden für die Arbeit von Himmel un Ääd.

Online-Anmeldung: www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung/.

Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



Eine Nacht mit der Fledermaus

Do. 09.05.2024 | 19.30 Uhr

Fr. 10.05.2024 | 19.30 Uhr

Sa. 11.05.2024 | 19.30 Uhr

Albertus-Magnus-Gymnasium

Kaule 15

Vorverkauf bei Edeka Hetzenegger,
Herkenrather Str. 70, Bergisch
Gladbach-Sand (nur bis 30. April 2024).

Karten an der Abendkasse (reservierte
Karten müssen bis 19 Uhr abgeholt
sein). Reservierung über:

www.musiktheater-rheinberg.com ›

Kontaktformular

.....
Was geschah wirklich in der rauschenden Ballnacht des Prinzen Orlofsky?

Wir erzählen die Geschichte neu in einer flatterhaften Operettenrevue mit den unvergesslichen Melodien von Strauß, Lehar, Offenbach - und Piazzolla...

Vor zwei Jahren erlebte Bergisch Gladbach die opulente Inszenierung der kompletten dreiaktigen Operette von Johann Strauß. Nun präsentiert das MusikTheater RheinBerg eine nicht minder spritzige Fledermaus-Revue mit den absoluten Highlights der früheren Fassung, ergänzt um beliebte Chor- und Solostücke von Franz Lehar und Jacques Offenbach, mit Ballett und Showtanz sowie weiteren komödiantischen Köstlichkeiten. FREUEN Sie sich auf die AUFFÜHRUNGEN der FledermausRevue(n) am 9., 10. und 11. Mai in der Aula des Alberts-Magnus-Gymnasiums!!!

Mitwirkende: Karla Bytnarová, Ruth Theresa Fiedler, Andreas Drescher, Heinz-D. Haun, Andrea "Heidi" Weigt, Silke Weisheit, Fleder-Revue-Ballett, Tabor Dancer, Rheinischer Motettenchor Köln e.V., singende Bergisch Gladbacher Bürgerinnen und Bürger, mitfeierndes Publikum, Norbert Brochhagen, Klavier, Yvonne Fuchs, Choreographie, Tanja Heesen, Leitung.



„BETTGESCHICHTEN“

Die Ausstellung kann noch bis zum Fr.

10.05.2024 besichtigt werden.

Mo. - Fr., 8 - 21 Uhr (außer an
Feiertagen)

VHS Bergisch Gladbach

Buchmühlenstr. 12

.....
*Bildnachweis: Verein zur Förderung
künstlerischer Bildmedien Bayer e.V.
Leverkusen (VFkB)*

„Bettgeschichten“ zeigt der Fotoclub VFkB (Verein zur Förderung künstlerischer Bildmedien Bayer e.V. Leverkusen). Wer sich darunter schlüpfrige Fotos vorstellt, liegt allerdings falsch. Tatsächlich werden Bettbegriffe in Szene gesetzt, wie z.B. Bettwäsche, Gleisbett, Sterbebett, Salatbett... um nur einige zu nennen. Die sehr aufwendig choreografierten Fotos nutzen anspruchsvolle Lichttechnik und außergewöhnliche Orte, um den Betrachter immer wieder zu überraschen. Die Arbeit ist witzig, ungewöhnlich und regt zum Nachdenken an.

Besucherinnen und Besucher müssen selbst kreativ werden und die gelisteten Bettbegriffe den teils großformatigen Exponaten zuordnen. Ratespaß ist garantiert!

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Mehr Infos unter www.vfkb-lev.de.



FreiSpiel

Fr. 10.05.2024

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

© Bild: Jan Vašek

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem Ansprechpartner Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor und beantworten Fragen rund ums Gaming. Auch an den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden.

Alter: Die Spiele haben eine Altersfreigabe ab 0 Jahren oder ab 6 Jahren. Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.

Politik- und Musikfest: Gemeinsam für Europa und Demokratie

Fr. 10.05.2024 | 15 - 19 Uhr | Konrad-Adenauer-Platz

Vor der Europawahl lädt das Bürgerportal zum Politik- und Musikfest auf dem Marktplatz ein. Gemeinsam wollen wir über die Herausforderungen für die Demokratie und für ein offenes Europa diskutieren, über den Umgang mit Fake News und Rassismus informieren und miteinander ins Gespräch kommen. Mit Musik, internationalem Essen und guter Laune. Sind Sie dabei?

Gemeinsam mit dem Medienhaus Correctiv, dem Theas Theater, der Max-Bruch-Musikschule und vielen anderen organisiert das Bürgerportal ein ebenso informatives wie unterhaltsames Mitmach-Programm – das in einem großen musikalischen Flashmob mündet.

Das ganze Programm finden Sie auf der Internetseite von in-gl.de.



**„Auf dem Sofa bei H&Ä“: heute:
Heinrich Mehring**

Fr. 10.05.2024

19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

© Foto: Philipp J. Bösel

Heinrich Mehring - 37 Jahre Industriefotograf, Atelierleiter und Bildredakteur bei Bayer - ist dem H&Ä sehr verbunden. Die Zusammenarbeit mit ihm als Fotograf, Aussteller und Kulturschaffendem ist immer eine Freude und Bereicherung. So war er auch wichtiger Impulsgeber und Fotograf für das aktuelle H&Ä-Fotoprojekt „Menschen in Schildgen“. Heinrich Mehring ist Mitglied der DGPh - Deutsche Gesellschaft für Photographie. 2017 wurde er als Erster mit der damals neugeschaffenen Ehrennadel für Kultur vom Stadtverband Kultur Bergisch Gladbach ausgezeichnet.

Heinrich Mehring, der seit über 30 Jahren in Schildgen lebt, wird unter der Gesprächsführung von Margret Grunwald-Nonte über seine Lebensgeschichte, angefangen mit dem Beginn seiner Leidenschaft für die Fotografie, seine ersten Schritte bis hin zu seinem facettenreichen Berufsleben, seinen Erfahrungen mit unterschiedlichen Aufträgen und Projekten sowie Begegnungen mit Menschen sprechen.

Der Abend verspricht lebendig und interessant zu werden.

Eintritt frei – gerne Spenden für die Arbeit von Himmel und Ääd

Online-Anmeldung: www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung/.

Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



DIE VÖGELS
Szenische Lesung

Fr. 10.05.2024 | 20 Uhr

So. 12.05.2024 | 18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Eintritt: 15,00 € / erm. 10,00 €.

Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten,

Reservierungen: theater@theas.de

oder 02202 / 92765015.

© Bild: Stephan Grösche

Der friedliche Schein in dem beschaulichen Stadtteil Glesch der Stadt Bergheim trägt. Denn kurz nach Ankunft der Kölnerin Melanie - die dem arroganten Anwalt Michi einen Streich spielen will - mehren sich Vorfälle von Vogelangriffen. Erst wird Melanie von einer Möwe attackiert, später kehren ganze Scharen in dem 2000-Seelen-Stadtteil ein und bedrohen nicht nur Melanie, sondern die Bewohner/-innen, Michi und seine Familie. Das Bild verdichtet sich, dass mit der Vogelwelt etwas nicht stimmt. Die humorvoll-gespickte, szenische Lesung ist Alfred Hitchcocks Film-Klassiker angelehnt und wartet mit über-raschenden Interaktionen für das Publikum auf.

Es liest und spielt: Das Ensemble Losgelegt

Text und Regie: Stephan Grösche



Holzbläser pur

Sa. 11.05.2024

10 – 16.30 Uhr Probephase

17 Uhr Konzert

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#),

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

Dieser Kammermusik-Workshops in verschiedenen Ensembles und unterschiedlichen Musikrichtungen von Klassik bis Jazz soll Schülern und Schülerinnen sowie weiteren Interessierten ermöglichen, sich intensiv auf die Ästhetik der Holzblasinstrumente einzulassen, gemeinsam ein Programm zu erarbeiten und die Klangschönheit der Instrumente(ngruppe) zu genießen. Die Wochenend-Veranstaltung der Städtischen Max-Bruch-Musikschule ist für Holzbläser und Holzbläserinnen mit ca. 4 Jahren Spielerfahrung oder mehr geplant und besteht aus intensiven Proben und öffentlichem Konzert bei freiem Eintritt. Die Teilnahmegebühr beträgt 30 Euro, Anmeldeschluss war am 31.3.24 – bei Interesse bitte bei der Fachbereichsleiterin Susanne Barr per Mail an s.barr@stadt-gl.de nachfragen, ob noch Plätze frei sind.



Familienfest des Löschzug Paffrath / Hand (Feuerwehr Bergisch Gladbach)

Sa. 11.05.2024

10 - 18 Uhr

Gelände des Spielplatz Diepeschrather Mühle

Diepeschrather Weg 80

Mit Unterstützung der „Fördergemeinschaft der Feuerwehr Bergisch Gladbach e.V.“ veranstaltet der Löschzug Paffrath / Hand in diesem Jahr bereits zum zweiten Mal ein großes Familienfest auf dem Gelände des Spielplatz Diepeschrather Mühle. Alle Feuerwehrbegeisterten, von klein bis groß, haben die Möglichkeit hier einen aufregenden Tag zu verbringen.

Ein interessantes Programm mit Showübungen, Fahrzeugausstellung und Infos über die Herausforderungen einer modernen Feuerwehr mit Rettungsdienst bieten einen abwechslungsreichen Rahmen für einen gemeinsamen Familienausflug.

Im Vordergrund stehen jedoch die kleinen Gäste und eventuell zukünftigen Feuerwehrmitglieder. Kindgerechte Brandschutzerziehung und spielerische Wissensvermittlung helfen bereits den Kleinsten im Ernstfall ruhig und sicher die richtigen Entscheidungen zu treffen. Ein buntes Programm mit Spielen, basteln, malen und eine tolle Fragen-Rallye wird durch die Jugendfeuerwehr angeboten. Bereits ab 10 Jahren hat man in der Jugendfeuerwehr die Möglichkeit Feuerwehr kennenzulernen. In regelmäßigen Übungsdiensten wird hierbei feuerwehrtechnisches Wissen vermittelt, Sport getrieben aber auch Freizeit altersgerecht gestaltet.

Unterstützt durch die Verkehrswacht des Rhein.-Berg. Kreis und die DLRG Ortgruppe Bergisch Gladbach wird der Tag sicherlich nicht langweilig!

Selbstverständlich ist für das leibliche Wohl gesorgt und besonders glücklich ist man darüber, dass die gesamte Veranstaltung barrierefrei und somit für alle Gäste zugänglich ist.

PKW - Parkflächen sind ausgeschildert und stehen ausschließlich am Kombibad Paffrath und am Wildpark Dünwald zur Verfügung. Fahrradfahrer haben die Möglichkeit auf dem Veranstaltungsgelände auf großzügig gekennzeichneten Flächen zu parken.



Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen ab 13 Jahren unter Anleitung eines jungen Teams

Sa. 11.05.2024

14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenlos!

© *Kunstmuseum Villa Zanders*

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe.

Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Wir helfen dir bei der Themenfindung oder schauen uns gemeinsam die aktuelle Ausstellung im Museum an.

Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an junge

Menschen ab ca. 13 Jahren mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: #kunstlaborvillazanders.



Öffentliche Führung durch die Ausstellung Must-have. Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums

So. 12.05.2024 | 14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“. Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung mit unserem eigenen Konsumverhalten an.

Kosten: 3,50 €, Kinder/Jugendliche 1,00 €, bitte keine Gruppen!

Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



Handwerker-Vorführung:

Weben mit Sabine und Matthias Körsgen

So. 12.05.2024

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Quirl- Open Air 2024 mit Udo Klopke Band

So. 12.05.2024

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche

im Biergarten des Quirls

Hauptstr. 264

.....
Mit der aktuellen Produktion „Soulfire“ und aktuellem Album „The King is dead“ im Gepäck (und als 2. Sieger beim Deutschen Rock und Pop Preis) ist Udo Klopke mit Band wieder im Quirl zu Gast.

Es gibt sicherlich wenige Sänger, die von sich behaupten können schon einmal SEAL auf einer Probe vertreten oder die Band für Marla Glen geleitet zu haben.

Udo Klopke könnte das von sich sagen, macht er aber nicht. Er nimmt lieber seine Gitarre in die Hand und singt seine Songs. Und die sind einfach toll, angesiedelt irgendwo zwischen Rock und Pop, den schottischen Highlands und den Clubs von New Orleans, handeln sie vom Weggehen und Ankommen, vom Lieben und leider-nicht-wieder-geliebt-werden, schönen Beduinentöchtern und Weltumsegelungen. Und das alleine im ersten Song...

Beeinflusst durch Toto, Sting, Carl Verheyen, die Beatles, aber auch durch Country, Jazz und Blues startet Udo 1999 seine Band unter seinem Namen, spielt in lokalen Clubs und auf Festivals.

Im Alleingang, ohne eine große Plattenfirma im Rücken, hat er bislang 3 CDs und eine Live DVD aufgenommen. Mit seiner Band, und solo, tourt er bundesweit und gibt Konzerte, die von Presse und Publikum gleichermaßen begeistert aufgenommen werden. Zudem steht dort ein exzellenter Unterhalter auf der Bühne, der immer wieder die Nähe zu seinem Publikum sucht, es in den Abend einbindet, Songs erklärt, und solange groovt bis auch der letzte Fuß im Saal mitwippt.

Udo Klopke Band : Udo Klopke – Gitarre/Gesang, Markus Bender – Bass, Jan Wienstroer – Drums/Percussion/Gesang

Bei schlechtem Wetter indoor im Engel am Dom.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



terre des hommes: Kinderrechte an den EU-Außengrenzen

Die Ausstellung kann bis zum Mo.

13.05.2024 besichtigt werden.

Rathaus Bergisch Gladbach

Konrad-Adenauer-Platz 1

.....
© Bild: terre des hommes

Die Kinderrechte, festgelegt in der UN-Kinderrechtskonvention, werden an den EU-Außengrenzen massiv verletzt. Kinder und Jugendliche werden gewaltvoll zurückgewiesen, misshandelt, von ihren Familien getrennt oder in Migrationshaft

genommen. Bildungs- und Spielangebote fehlen häufig völlig. Die Ausstellung schildert am Beispiel von vier EU-Außenstaaten – Polen, Ungarn, Bulgarien und Griechenland – wie minderjährige Flüchtlinge an den Grenzen ihrer Rechte beraubt werden.

Schirmherr: Frank Stein, Bürgermeister

Veranstalter und Unterstützer: terre des hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach, Aktion Neue Nachbarn im Erzbistum Köln, Herz-Jesu-Kirche, Himmel und Ääd e.V., Jugendmigrationsdienst Rhein-Berg, MiKibU e.V., Stadtverband Eine Welt Bergisch Gladbach e.V.

Öffnungszeiten: während der Öffnungszeiten des Rathauses.

Ansprechpartnerin: Dr. Renate Vorwerk, [terre des hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach](#), E-Mail: bergisch.gladbach@tdh-ag.de.



**Mit allen Sinnen
Begegnung mit Kunst für Menschen
mit Demenz und deren Angehörige**

Di. 14.05.2024

14.30 – 16.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Mit angepassten und bedürfnisorientierten Angeboten wollen wir den Betroffenen und ihren Angehörigen eine schöne Zeit im Museum ermöglichen. Das Bedürfnis nach Kultur und gesellschaftlicher Teilhabe geht nicht automatisch mit der Erkrankung verloren. Im Gegenteil – Architektur, bildende Kunst und Musik bilden wichtige Schlüssel zur emotionalen Welt der Betroffenen. Aus diesem Grund steht während des Museumsbesuches nicht die Vermittlung von kunsthistorischem Wissen, sondern eine gemeinsame schöne Zeit im Vordergrund. Leitung: Claudia Betzin, Künstlerin.

In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon.

Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen: 9,00 € / Betreuende: 6,00 €. Barrierefreier Zugang sowie behindertengerechte Toilette und großer Aufzug vorhanden. Das Museum ist mit Rollstühlen befahrbar.

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



**„Nichts bleibt wie es wird“
Kabarett- und Comedy-Abend mit
Katie Freudenschuss**

Di. 14.05.2024
19 Uhr
im Hause [Pütz-Roth](#)
Kürtener Straße 10

© Foto: Anne de Wolff

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss.

Was bleibt wohl von uns übrig, wenn wir nicht mehr sind? Wird es das Z-Wort-Schnitzel auf die nächste Speisekarte schaffen, wird man durch einen Hashtag unsterblich und hat eigentlich schon irgendjemand im All unsere Golden Voyager Records gefunden? Wer nimmt das innere Kind, wenn man selbst gerade keine Zeit hat? Und: nachdem sie im 2. Programm Sendepause hatte, gibt es endlich ein Wiedersehen mit Tamara!

Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen. Mutig, emotional und mit offenem Visier.

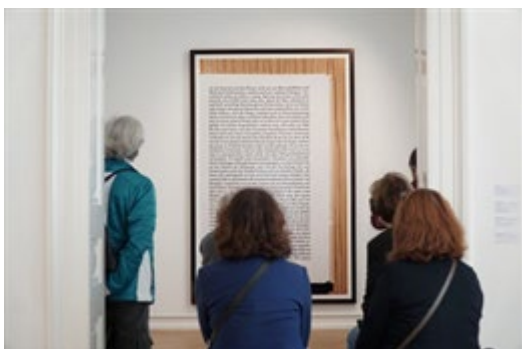
Mit großer musikalischer Vielfalt versteht sie es, die großen und kleinen Begegnungen und Begebenheiten in Worte oder Kompositionen zu fassen.

Berührend und lustig, melancholisch und böse.

Dabei ist es Katies' besondere Stärke, immer wieder aus dem Moment Songs zu kreieren. Die Interaktionen mit dem Publikum machen jeden Abend einzigartig. So wie die Zeit.

Also beeilen Sie sich und kommen in diese Show! Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

Eintritt: 25,00 Euro. Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf im Hause Pütz-Roth: E-Mail an info@puetz-roth.de oder Tel. 02202 / 9358-150.



**Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und
Kuchen
Führung durch die Ausstellung
„Oskar Holweck - Meister der
Reduktion“**

Mi. 15.05.2024 | 15 - 17 Uhr
Mi. 22.05.2024 | 15 - 17 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückzukehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

10,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



Thrillerlesung

Der Duft von Furcht und Finsternis – 600 Kilometer Hochspannung

Mi. 15.05.2024

19.30 Uhr

Himmel & Ääd Begegnungs-Café

Altenberger-Dom-Str. 125

Der Eintritt ist frei.

Online-Anmeldung unter: www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung/.

Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

Die Thrillerautorin Jeannette Echterhoff liest am Mittwoch, dem 15.05.2024 um 19.30 Uhr im Begegnungs-Café Himmel un Ääd aus ihrem neuen Thriller „Der Duft von Furcht und Finsternis“. Der Schauplatz der Handlung um ihre Protagonistin Tess ist eine 600 Kilometer lange Wanderstrecke zwischen dem Bergischen Land und der Südpfalz, die die Protagonistin auf der Flucht vor ihrem Stalker zurücklegt. Die Autorin ist diesen Weg in gesamter Länge mit Zelt und Hund abgewandert, um in ihrem Buch möglichst authentische Eindrücke schildern zu können. Ergänzt werden die Lesepassagen an diesem Abend mit persönlichen Erlebnissen und Anekdoten von dieser Wanderung.



50. Offenes Singen mit dem Gesangverein HARMONIE Bensberg- Kaule e.V.

Mi. 15.05.2024 | 17.45 – 19 Uhr
Probenraum der Johannes-Gutenberg-
Realschule (Rückseite des Gebäudes)
Kaule 19 – 21

Musikbegeisterte Laiensänger und -sängerinnen sind herzlich eingeladen, Schlager, Oldies, Volkslieder, Evergreens sowie bunte Potpourris bekannter Melodien mit uns zu singen. Schnuppern Sie einmal hinein! Die Sängerinnen und Sänger freuen sich auf Sie! Noten/Texte hierzu werden ausgeliehen. Der Eintritt ist frei.

Kontakt: www.harmonie-bensberg-kaule.de



„Aus dem Rahmen fallen“ Film- & Infoabend zum Thema Körperakzeptanz

Mi. 15.05.2024
18 Uhr
Hermann-Löns-Forum
Willy-Brand-Straße 20

Eine Veranstaltung des Netzwerk Ess-
Störung im Rheinisch-Bergischen Kreis
in Kooperation mit der
Gleichstellungsstelle der Stadt Bergisch
Gladbach und dem Hermann-Löns-
Forum

Das Netzwerk Ess-Störungen im Rheinisch-Bergischen Kreis lädt ein, das Thema Körperakzeptanz näher zu beleuchten und hat einen spannenden Film- & Infoabend zusammengestellt.

Der Dokumentarfilm nimmt uns mit auf die persönliche Reise von drei Menschen, die „aus dem Rahmen gefallen“ sind. Themen wie übermäßiges Essen, Dauerhunger, nie satt sein, Belohnungessen und „Binge Eating“ werden durch den Zugang über persönliche Betroffenheiten erlebbar gemacht. Wir erfahren aus individuellen Geschichten, wie es sich anfühlt „aus dem Rahmen zu fallen“ und von dem Mut und dem

Weg der Menschen, sich Hilfe zu holen.

Ein berührender Film, der die Probleme rund um das Thema Essen und Körperakzeptanz sichtbar macht und voller Mut machender Botschaften steckt.

Zwei Fachkräfte der Waage e. V. aus Hamburg begleiten den Abend mit anschließendem Austausch und Diskussion.



Backtag

Do. 16.05.2024

9 – 14 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Wer kann dem Duft frischgebackenen Brotes aus dem historischen Backes widerstehen? Probieren ist bei Museumsbäcker Bernhard Frühlingsdorf erwünscht!

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

Die Backwaren können auch gekauft werden. Alle Brotsorten kosten pro Stück 3,00 €, 4 Museums-Taler (Roggenbrötchen) kosten 3,00 €. In Zusammenarbeit mit der Bäckerei Klappenbach. Brotbestellungen sind per E-Mail unter kontakt@bergisches-museum.de bis 12 Uhr am Vortag möglich. (Abholung im Museum am Backtag zwischen 14 und 15 Uhr).



Spielerster in der Stadtbücherei

Do. 16.05.2024

13 – 15 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 10 Jahren

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

© Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Gemeinsam werden Spiele angespielt und auf Herz und Nieren geprüft. Neben wichtigen Fragen, wie die Alterseinstufung oder die Steuerung des Spiels, ist der Spielspaß ein besonders wichtiges Kriterium.

Die Bewertungen werden über die Webseite der Stadtbücherei veröffentlicht.
Getestet wird regelmäßig einmal im Monat in der Stadtbücherei im Forum. Ferientermine können abweichen.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

Die schöne Müllerin op. 25 Liederzyklus von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller

Fr. 17.05.2024 | 17 Uhr | Raum „Vier Jahreszeiten | [Service Residenz Schloss Bensberg](#)
| Im Schlosspark 10

Mit: Axel Gottschick (Sprecher), Birgit Heinemann (Violoncello), Andreas Seipp (Klavier)
Birgit Heinemann und Andreas Seipp haben den Notentext für Cello und Klavier in den von Schubert vorgesehenen Originaltonarten umgearbeitet und das Trio Gottschick, Heinemann und Seipp präsentiert den Zyklus in neuer und freier Version, in der die Texte abwechselnd und verwoben mit der Musik vorgetragen werden. Der ursprüngliche Liedzyklus „Die schöne Müllerin“ wandelt sich so zu einem neuen, spannenden und entdeckungsreichen Hörerlebnis voller Überraschungen.

Eintritt: 20,00 €. Anmeldung unter Tel. 02204 / 830-0 (Rezeption der Service Residenz Schloss Bensberg)



Pfingstkirmes - es ist wieder soweit!

Buntes Spektakel für die ganze Familie rund um den Bergischen Löwen! Super-Feuerwerk zum 30-jährigen Jubiläum des Schaustellervereins!

Sa. 18.05 - Di. 21.05.2024

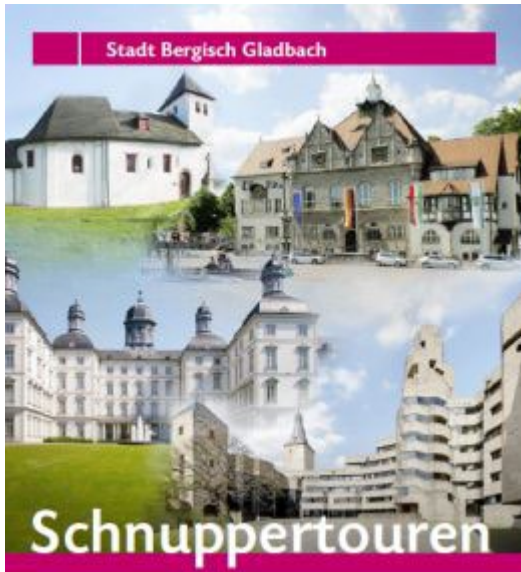
Kulturgut und Brauchtumspflege werden in unserer Heimatstadt seit jeher großgeschrieben. Seit 182 Jahren halten in Bergisch Gladbach alljährlich die Schausteller Einzug.

Alle Kirmesfreunde sind herzlich eingeladen zur diesjährigen Pfingstkirmes vom 18. bis 21. Mai 2024. Die Eröffnung durch unseren Bürgermeister Frank Stein, Landrat Stephan Santelmann, Kreisdechant Norbert Hörter und Burkhardt Unrau erfolgt am Samstag, den 18. Mai, um 12 Uhr, wie immer, unter Glockengeläut und mit Fassanstich und Verteilung von Freifahrchips.

Zum 30-jährigen Jubiläum des Schaustellervereins schenken die Schausteller allen Menschen in unserer Stadt ein ganz besonderes Feuerwerk am Kirmesdienstag: es wird länger und schöner als sonst.

Das Super-Feuerwerk erfolgt am Dienstag, den 21. Mai, nach Einbruch der Dunkelheit.

[Weitere Informationen...](#)



Schnuppertouren 2024

Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen
- Kostenfreie Stadtführungen

Refrath als Ausflugsziel (u.a. Kicke) mit Hans-Peter Müller

Sa. 18.05.2024

14.30 Uhr

Treffpunkt: Steinbreche beim „Juffern-
Denkmal“

Dolmanstr. 17

Dauer: 2-3 Stunden, barrierefrei

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte, das Zentrum von Bensberg, Refrath und Sand kennen! Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Da die Touren sehr beliebt sind, ist eine vorherige Anmeldung notwendig. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter schnuppertouren@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 14-2784 entgegen genommen. Aller Schnuppertour-Termine finden Sie [hier](#).



Internationaler Museumstag im [Bergischen Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)

So. 19.05.2024

11 – 17 Uhr

Burggraben 19

Der Eintritt ist frei - Spenden sind
herzlich willkommen.

Anlässlich des 47. Internationalen Museumstages sind alle Besucherinnen und Besucher herzlich eingeladen, in unserem Museum die bewahrten Schätze zu entdecken.

13 – 14 Uhr: Bergbau-Führung mit Jürgen Koch

Heute steht für alle Interessierten eine Führung durch den Besucherstollen auf dem

Programm. Hier wird der Arbeitsalltag eines Bergmanns wieder lebendig. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich - die Teilnehmerzahl ist jedoch begrenzt.

14 – 16 Uhr: Die Stellmacherei mit Dr. Alexander Kierdorf

Hier gibt es eines der ältesten Dorfhandwerke zu sehen, wo bäuerliche Nutz- und Transportfahrzeuge, unterschiedliche Radkonstruktionen sowie hölzerne Utensilien und Gerätschaften hergestellt wurden. Schauen Sie unserem Ehrenamtler über die Schulter oder probieren Sie selbst einmal, wie das Werkzeug funktioniert.



Internationaler Museumstag im Kunstmuseum Villa Zanders

So. 19.05.2024

11 - 18 Uhr

Konrad-Adenauer-Platz 8

Eintritt für den Museumsbesuch und alle Veranstaltungen frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

11 Uhr & 14 Uhr: Öffentliche Führung „Oskar Holweck - Meister der Reduktion“

Oskar Holweck (1924 – 2007) verwendete als erster Künstler überhaupt fast ausschließlich weißes, industriell gefertigtes Papier. Ein 1958 durch Einritzen der Oberfläche mit dem Bleistift entstandenes Reißrelief war Auslöser für die sein ganzes Leben anhaltende intensive Suche nach Möglichkeiten einer Öffnung der Fläche in den dreidimensionalen Raum. Ab 1971/72 schuf er zudem aus Blindbänden fragile skulpturale Gebilde. Der Künstler umschrieb seine Werke als „seismographische Aufzeichnungen über Entstehungszeit, äußere Gegebenheiten und (s)eine eigene Konstitution“.

12.30 Uhr: Öffentliche Führung „Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne“

Martin Noël (1956 – 2010) ließ sich in seinen Objekten, Gemälden, Holz- oder Linolschnitten zeitlebens durch die verschiedensten Strömungen der Kunstgeschichte inspirieren. Eine wichtige Quelle war für ihn das Werk Otto Freundlichs (1878 – 1943), der zu den Pionieren der abstrakten Malerei gehört. Ausgangspunkt dessen Arbeit waren gesellschaftspolitische und philosophische Überlegungen. Die Ausstellung widmet sich den beiden Künstlern und dem fruchtbaren Niederschlag dieser Begegnung im Werk Noëls in den Jahren 2002 - 2006.

12 – 16 Uhr: Die Artothek ist geöffnet.

Seit 1993 gibt es die Artothek in Bergisch Gladbach im Kunstmuseum Villa Zanders. Sie funktioniert wie eine Bibliothek, nur dass nicht Bücher, sondern Kunstwerke ausgeliehen werden. Aus weit über 1.700 Exemplaren (überwiegend Originalgrafik, aber auch Fotografie) können hier Bilder für zu Hause ausgewählt und gegen eine geringe Leihgebühr mitgenommen werden.



Internationaler Museumstag im LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach

So. 19.05.2024

11 – 18 Uhr

LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach

Führungen und Workshop kostenfrei.
Bitte keine Gruppen.

14 Uhr: Öffentliche Führung "Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt"

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine. Anschließend können alle Besuchenden selber eine Bogen Papier schöpfen. Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder kulturinfo rheinland 02234 / 9921555.

15.30 – 17.30 Uhr: Bunte „fliegende Fische“ – Offener Upcycling-Workshop

Aus alt mach neu: heute zeigen wir euch, wie aus grauen Klopapierrollen und buntem Papier im Wind flatternde Fische gebastelt werden. Für Kinder von 6-10 Jahren. Anmeldung erforderlich im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei kulturinfo Rheinland 02234 / 9921555.



Quirl- Open Air 2024 mit Doc Martin & The Martinis

So. 19.05.2024

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirls
Hauptstr. 264

Entertainment und Spaß auf und vor der Bühne mit einer Formation, die ihresgleichen sucht! Musiker, denen man die Begeisterung für ihre Musik ansieht. Eine Show, die von der ersten Sekunde an wohl tut. Das behauptet zumindest Doc Martin, der in seiner wohl einzigartigen Weise versucht, die Martinis zu bändigen. Nicht immer mit Erfolg, denn was sich hier auf der Bühne zusammenbraut, gleicht einem Vulkanausbruch.

Das Beste der 60er bis 90er Jahre - von Ray Charles bis Supertramp, von den Blues Brothers bis Robbie Williams, über Chic und KC and the Sunshineband, von Paolo Conte bis zum Dschungelbuch - oder zahlreiche Eigenkompositionen: Jeder kommt auf seine

Kosten! Dabei wird das Publikum stets in das sehr kurzweilige und humorvolle Bühnenprogramm mit einbezogen, oftmals zum Leidwesen der Mitmusiker auch sehr spontan. Aber Achtung: Der Doc ist nicht selten verwirrt und wirft schon mal was durcheinander! Und der Saxophonist, liebevoll auch „unser Rammsteinchen“ genannt, flämmt regelmäßig die Bühne ab... und das alles noch gerührt oder geschüttelt!

Bei schlechtem Wetter indoor im Engel am Dom.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



Deutscher Mühlentag an der Papiermühle Alte Dombach

Mo. 20.05.2024

11 - 18 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Am Deutschen Mühlentag geht es an der Alten Dombach um's Wasser und die Nutzung der Wasserkraft in der Papiermühle.

© LVR-Industriemuseum, M.Schmalen

Mit Programm für große und kleine Besuchende.

12 Uhr: Führung "Wasserkraft und Wassernutzung in der Papiermühle"

Wie konnte man das Wasser und seine Kraft in der Papiermühle nutzen? Die Teilnehmer erfahren außerdem, wie Papier in Vergangenheit und Gegenwart hergestellt wurde. Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei

12 Uhr: Wasserführung für Kinder

Wie konnte man das Wasser und seine Kraft in der Papiermühle nutzen? Außerdem erfahren die Teilnehmer wie die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg in der Papiermühle wohnen und arbeiten. Wie leben sie und welche Arbeiten müssen sie in der Mühle verrichten? Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei

14.30 – 16.30 Uhr: Workshop für Kinder "Wasser bewegt!"

Wasserkraft und Wassernutzung in der Papiermühle. Wie nutzte man das Wasser und seine Kraft in der Papiermühle? Nach einem kurzen Rundgang durch die Alte Dombach bauen Mädchen und Jungen aus verschiedenen Materialien kleine Wasserräder, die anschließend ausprobiert werden können. Bitte Gummistiefel mitbringen! Ab 8 Jahren, 4 €



Wissen zum Anfassen: Bienen & Honig Komm, wir entdecken die Bienen!

Di. 21.05.2024

Beginn: 10 Uhr in der Stadtteilbücherei
Bensberg

Ende: 14.30 Uhr im Bergischen
Museum für Bergbau, Handwerk und
Gewerbe

Alter: Ein Angebot für Kinder im
Grundschulalter. Eltern, Geschwister
und Betreuende sind ebenfalls
willkommen.

© Foto: Sophie Prumbaum

Im Frühling fliegen viele Bienen. Sie fliegen von Blüte zu Blüte. Die Bienen sammeln Nektar. Daraus wird später Honig. Doch wie genau funktioniert das? Und wie leben Bienen? Das wollen wir gemeinsam herausfinden!

Wir treffen uns um 10 Uhr in der Stadtteil-Bücherei Bensberg. Dort gibt es ein Lese-Angebot und kleine Mit-Mach-Aktionen. Wir lesen zusammen Bücher. Oder du liest ein Buch alleine. In den Büchern gibt es Informationen und Geschichten über Bienen. Und wie man Samen-Kugeln bastelt.

Dann gehen wir ins Bergische Museum. Dort wird es eine kleine Mittags-Pause mit Essen geben. Danach lernen wir mit einem Imker die Museums-Bienen kennen.

Das Angebot ist kostenlos. Für Verpflegung und Getränke ist gesorgt.

Wir achten auf Barrierefreiheit. Sollte Ihr Kind Unterstützung brauchen, sprechen Sie uns vorher gerne an.

Anmeldung bei der Stadtteil-Bücherei Bensberg [hier](#) oder telefonisch: 02204 / 55357 oder per E-Mail: bensberg@stadtbuecherei-gl.de.



**Familienzeit:
Bilderbuchkino „Post für dich“**

Di. 21.05.2024

15 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

© Baumhaus Medien

Bär schreibt seinem besten Freund Hase einen Brief. Es ist längst mal wieder Zeit dafür! In Ruhe und mit Sorgfalt überlegt er, was er sagen möchte, und ist mit dem Ergebnis höchst zufrieden. Dabei ahnt er noch gar nicht, was für eine schöne Reaktion sein Brief auslöst...

Gemeinsam lesen wir das Buch „Post für dich“ von Sophie Schoenwald. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Anita Schmidt, die im Großformat gezeigt werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.

Seniorenkino zeigt: „Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry“

Di. 21.05.2024 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Harold Fry (Jim Broadbent) war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Unscheinbar und weit über 60 Jahre alt, hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblassen. Bis er eines Tages erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und hört nicht auf zu gehen. Aus heiterem Himmel beschließt er, einfach weiterzulaufen, bis zu dem 627 Meilen (1010 km) entfernten Hospiz. Von sich selbst überrascht und zur Verblüffung seiner Frau Maureen (Penelope Wilton), begibt sich Harold auf eine "Pilgerreise" in der Hoffnung Queenie zu retten. Doch wird er rechtzeitig bei ihr eintreffen? Für Harold beginnt das Abenteuer seines Lebens. Mit jedem Schritt befreit er sich von seinem alten Selbst und entdeckt die Wunder des Lebens neu. (Quelle: Verleih)

EigenArt / AndereArt



Jule Kunkel
Ulrike Harter

„EigenArt/AndereArt“

Vernissage

Di. 21.05.2024

19 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

Bildnachweis: Ulrike Harter, Jule Kunke

Unterschiedliche Wahrnehmung und Wahrnehmungsverarbeitung führen zu individueller Interpretation und Ausführung. Vielfältigkeit wird dadurch zum Ausdruck gebracht. Die beiden Künstlerinnen (Ulrike Harter und Jule Kunkel) zeigen mit ihren Werken ihre „EigenArt“ und „AndereArt“. Das Ziel ist, die Betrachtenden anzuregen, mit diesen Sichtweisen in Kontakt zu treten und eigene Standpunkte zu reflektieren. Im Spannungsfeld von „EigenArt“ zu „AndereArt“ haben Respekt und Toleranz ihren Platz, im Sinne von: das Ganze schließt einen nicht aus.

Wir laden herzlich zur Vernissage ein. Die Teilnahme ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Dauer der Ausstellung: 21.05. - 13.06.2024



Wissen zum Anfassen:

Demokratie und Wahlen

„Im Dschungel wird gewählt“

Mi. 22.05.2024

16 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: Die Veranstaltung richtet sich an Grundschulkindern ab 6 Jahren. Eltern oder andere erwachsene Begleitpersonen sind ebenfalls willkommen.

© Penguin Random House Verlagsgruppe

Im Dschungel wird gewählt

Die Tiere des Dschungels haben ihren König satt! Sie planen ihre erste demokratische Wahl. Faultier, Schlange und Affe treten gegen den Löwen an und ein bunter Wahlkampf gewinnt. Wer wird die Wahl gewinnen?

Passend zur Europawahl im Juni lesen wir das Buch „Im Dschungel wird gewählt“ und schauen uns gemeinsam an, was Demokratie bedeutet, wie eine Wahl funktioniert und

sprechen über unbekannte Wörter. Wenn alles klar ist, dürfen die Kinder selbst an der Wahl teilnehmen und bestimmen, wer zukünftig im Dschungel das Sagen hat.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Antisemitismus im Deutschrap - vor und nach dem 07.10.23

Mi. 22.05.2024 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Antisemitismus findet sich in allen Bevölkerungsgruppen und Milieus der deutschen Gesellschaft. Die deutsche Hip Hop-Szene ist selbstredend ein Spiegel dieser Gesellschaft. Immer wieder kann man neben großen Talenten und einzigartigen Künstlerinnen und Künstlern auch verschiedene Arten des Antisemitismus und Hass auf Israel beobachten. Dabei fallen auch die antisemitischen Massaker des 07.10.23 ins Gewicht, wobei viele von denen, die sonst für große Statements in der Rapwelt bekannt sind, plötzlich auffallend schweigsam sind oder gängige Verschwörungstheorien verbreiten. Kurt Schmale ist Sozialpädagoge, Autor und Blogger.

Veranstaltung des [Vereins zur Förderung der Städtepartnerschaft Ganey Tikva - Bergisch Gladbach](#). 8,00 € - Abendkasse

Was eigentlich ist Lyrik?

Do. 23.05.2024 | 17 - 20.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Was ist ein "gutes" Gedicht? Durch den Vortrag soll ein Gespür für gute Lyrik an konkreten Beispielen entwickelt werden. Hierzu bezieht sich Herr Everts, der Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland ist, z.B. auf die Gedichte von Joachim Ringelnatz, Erich Kästner und Rolf Polander.

Kursgebühr: 10,00 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de.



AkademiePlus:

Camille Claudel

**Eine kunstpsychologische
Betrachtung**

Do. 23.05.2024

19.30 – 21 Uhr

Online

Referent: Prof. Dr. habil. Georg
Franzen

© *Camille Claudel, 1882 via Wikimedia
Commons*

Die französische Bildhauerin und Malerin Camille Claudel (1864-1943) kämpfte mit immenser Energie um die Anerkennung als Künstlerin und gegen die bestehenden sozialen und gesellschaftlichen Ressentiments. Diese Energie spiegelt sich in ihren Kunstwerken. Gegen ihren Willen wurde Claudel 1913 aufgrund einer psychischen Krise in eine Nervenheilanstalt eingewiesen. Die Heftigkeit der Diagnose und die damit verbundene 30-jährige Internierung der Künstlerin kann aus heutiger Sicht in Zweifel gezogen werden. Der Abend bietet einen spannenden kunstpsychologischen Zugang zum Werk und zur Persönlichkeit Claudels.

Der Online-Abend der Thomas-Morus-Akademie aus der Themenreihe LebensLinien kostet 12,00 €. [Weitere Informationen...](#)

Das Ensemble „Fründinne rheinischer Mundart“ präsentiert Mai op Kölsch

Fr. 24.05.2024 | 15 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#), Raum „Vier Jahreszeiten | Im Schlosspark 10

Das Ensemble präsentiert bekannte und weniger bekannte Texte auf Kölsch rund um den Mai, begleitet von und mit bekannten Mailiedern, die alle mitsingen können.

Der Eintritt ist frei. Wir freuen uns aber über eine Spende für das Kinder- und Jugendhospiz in Olpe. Anmeldung unter Tel. 02204 / 830-0 (Rezeption der Service Residenz Schloss Bensberg)

„Doch hätte Ich die Hoffnung nicht“

Fr. 24.05.2024 | 18 – 19.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Lesung aus dem Gedichtband von Frau Gabi Pfütze über Flucht und Fluchtursachen. Die Teilnahme ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Gods, Ghosts and Monsters Conceptus in Concert

Fr. 24.05.2024

19.30 Uhr

Ev. Gnadenkirche

Hauptstr. 256

Scott Robert Shaw, Tenor

Klara Gronet, Violine

Hugo Eedle, Cello

George Warren, Klavier

[Conceptus](#) ist ein internationales und interdisziplinäres Musikensemble. Die Mitglieder stammen aus dem Vereinigten Königreich, Polen und Australien. Gegründet wurde es im Jahr 2021. Das Ensemble widmet sich neuer, facettenreicher Interpretationen großer Werke des 19. und 20. Jahrhunderts – kombiniert mit ausdrucksstarken Ausflügen in das 21. Jahrhundert. Der Schwerpunkt liegt auf spätromantischen und britischen Liedzyklen. Das Debütalbum

„Gods, Ghosts und Monsters“ erscheint Anfang 2024 bei Divine Art Records. Hier spielt das Ensemble u.a. Musik von George Butterworth, Peter Warlock, Gustav Holst und Frank Bridge ein.

Ein Konzert aus der Reihe "Monatskonzerte" an Gnadenkirche und Kirche Zum Frieden Gottes.



5. Galeriekonzert

AFTER WORK | SAITEN, BLECH UND EXPERIMENTE

Andreas Schickentanz, Posaune
Johannes Behr, Gitarre

Fr. 24.05.2024 | 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto (Schickentanz): Lutz Voigtländer
und © Foto (Behr): Gerhard Richter

Die laufende Saison der Galeriekonzerte hebt die Beschäftigung mit selten solo gespielten Instrumentenformationen hervor. Die ungewöhnliche Kombination von Posaune (Andreas Schickentanz) und Gitarre (Johannes Behr) ist ein weiteres „Special“ dieser Reihe und beweist: Die Kooperation bietet zugleich klangliche Kontrapunkte und Klangfusionen. Beide Musiker gehören zur Kölner Jazzszene, sind immer wieder als Duo zu hören, und Behr ist außerdem Dozent sowie Fachleiter für Zupfinstrumente (Gitarre, Ukulele, Harfe ...) an der Städtischen Max-Bruch-Musikschule. Am 24. Mai präsentieren sie u. a. Stücke aus dem American Songbook und ergänzen die ästhetischen Effekte ihrer mechanischen Instrumente durch den Einsatz elektronischer Geräte.

Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein. Konzertgästen ist eine aktuelle Ausstellung im Kunstmuseum Villa Zanders dann für eine halbe Stunde kostenfrei zugänglich. Dies ist ein Angebot des Galerie+Schloss e.V.

Karten zu 12,50 Euro mit den üblichen Ermäßigungen an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Tel. 02202 /294618 und an der Abendkasse.

Kartenreservierung möglich unter Tel. 02202 /142604 (Haus der Musik).



Das Bürgerforum auf Zanders feiert in diesem Jahr gleich zwei bedeutende Meilensteine auf dem Weg zum neuen Stadtquartier.

Sa. 25.05.2024

11 Uhr bis zum Einbruch der Dunkelheit
Zanders-Areal | An der Gohrsmühle

Die Insolvenzverwaltung zieht sich vom Gelände zurück. Alle Gebäude wurden mittlerweile geräumt und an die Stadt übergeben. Insolvenzverwalter Marc d'Avoine übergibt daher um 11 Uhr im Museumsgebäude symbolisch den Schlüssel zum Zanders-Areal an Bürgermeister Frank Stein und Vertreter der städtischen Projektgruppe.

Anschließend folgt ein weiteres Highlight um 12 Uhr mit der Eröffnung der ersten öffentlichen Durchfahrt durch das Gelände: Ab dem 25. Mai haben Bürgerinnen und Bürger die Möglichkeit, das Zanders-Areal mit dem Fahrrad oder zu Fuß zwischen dem Haupteingang und dem Werkstor an der Cederwaldstraße zu durchqueren. Diese provisorische Passage bietet den Besuchenden erstmals die Möglichkeit, Teile des Geländes -auch Abseits von Führungen- frei zu erkunden.

Der Abschluss der Rückbauarbeiten auf dem Areal ermöglicht es der städtischen Projektgruppe außerdem, den Bürgerinnen und Bürgern am Veranstaltungstag Einblicke in Denkmäler und Gebäude zu gewähren, die bisher verschlossen waren. Ab 12 Uhr können stündlich unterschiedliche Gebäude entlang der „Mainstreet“ besichtigt werden. Der genaue Zeitplan kann der [städtischen Website](#) entnommen werden.

Den weiteren Rahmen bildet ein vielseitiges Programm für Jung und Alt. Neben Informationsständen diverser Vereine und der Möglichkeit, sein Fahrrad checken zu lassen, bietet das Spielmobil der kath. Jugendagentur Spielmöglichkeiten für Kinder und Jugendliche. Mit Unterstützung der Verkehrswacht Rhein.-Berg-Kreis e.V., wird außerdem ein Fahrradparcours in der „Altstadt“ des Geländes aufgebaut.

Auch für das leibliche Wohl wird wieder gesorgt. Ob kalte und warme Getränke, süße oder salzige Snacks oder einfach eine Leckerei vom Grill, für jeden Gaumen ist etwas dabei. Der Biergarten wird auch über die Dauer des Programms hinaus -bis zum Einbruch der Dunkelheit- geöffnet bleiben.



JazzLatino – lateinamerikanische Lieder

Sa. 25.05.2024

19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Die aus Barcelona stammende Entertainerin Delfina Pérez nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch das faszinierende Südamerika.

Foto: privat

Erleben Sie leidenschaftliche Tangos, Boleros, Rumbas und Bossa Novas aus den pulsierenden Metropolen dieses Subkontinents. Dazu gibt es musikalische Ausflüge in Delfinas spanische Heimat und sogar nach Frankreich und Italien, mit ihren unverwechselbaren chansons und canzones.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller beliebter Latin-Klassiker, wie immer eingebettet in eine humor- und temperamentvolle Moderation.

Am Klavier wird Delfina wie üblich begleitet von Raúl Gonzáles aus Havanna.

Eintritt frei – Spenden für die Arbeit von H&Ä erbeten. Online-Anmeldung: www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung/. Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



...BEZIEHUNGSWEISE...

SUPA – Improvisationstheater

Sa. 25.05.2024

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €.

Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten,

Reservierungen: theater@theas.de

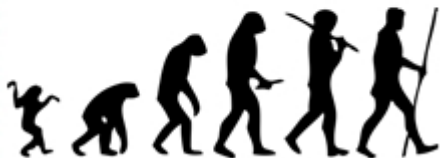
oder 02202 / 92765015.

© Foto: Philipp J. Bösel

In der neuen Impro-Show ...BEZIEHUNGSWEISE... erkundet SUPA die Höhen und Tiefen des Beziehungs(er)lebens mit all seinen Facetten. Eine Welt ohne Beziehungen wäre nicht möglich. Welche Beziehung hat A mit B und auf welche Weise ändert C die Beziehung? Ein Kosmos der Möglichkeiten. Jede Beziehung ein eigenes Universum - beziehungsweise auf eine Weise einzigartig, wenn auch nicht immer beziehungs"weise". Aber oft auf wundersame Weise einfach kompliziert, mal harmonisch, mal konfliktgeladen. Garantiert immer frisch improvisiert: ernst oder humorvoll und für jede Beziehung oder BEZIEHUNGSWEISE geeignet.

Es spielt: Das Improvisationstheater Stegreif & Partner (SUPA)

NATURWISSENSCHAFT



Die Evolution

**Ihre Bedeutung für Wissenschaft
und Weltbild**

(Sa.-So.) 25. bis 26. Mai 2024

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

Bildnachweis: M. Garde, CC-BY-SA-3.0-
migrated via wikimedia commons

Die Evolutionstheorie von Charles Darwin hat das Bild des Menschen von seiner Stellung in der Welt erschüttert wie sonst wohl nur die „Kopernikanische Wende“. Das Leben auf der Erde hat sich in seiner Milliarden Jahre langen Geschichte allmählich verändert, neue Arten sind entstanden, vor ca. 100.000 Jahren auch der Homo sapiens. Bis heute ist die Theorie umstritten, obwohl es wissenschaftlich keine plausiblen Zweifel an ihrer Richtigkeit gibt. Was macht sie so schwierig, so unbehaglich?

Das Seminar wird die Grundlagen der Evolution beleuchten – genetische Variation, Selektion, Anpassung, die Entstehung von Arten – und so versuchen, evolutionäre Prozesse nachvollziehbar werden zu lassen. (...)

[Weitere Informationen...](#)

Zu diesem Seminar gibt es auch einen Blogbeitrag: [Frühgeschichte – Krankheit – Evolution](#).



Wem gehört die Kunst? Raubkunst, Provenienzforschung und Kunsthandel

(Sa.-So.) 25. bis 26. Mai 2024

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

© T. van Doesburg, gemeinfrei, Wikim.
Commons

Wem gehört die Kunst?

Das ist eine Frage, die lange Zeit nicht gestellt wurde. Wo sie war, da gehörte sie wohl auch hin. Seit einigen Jahren aber wird die Beantwortung dieser Frage genauer genommen. Die Washingtoner Erklärung, die am 3. Dezember 1998 abgegeben wurde, hat auf diesem Gebiet für eine enorme Beschleunigung gesorgt. Sie ist ein Aufruf, sich der Erforschung der Herkunft der Kunst zu widmen. Auf diese Weise sollen Werke, die der Raubkunst zugeordnet werden können, identifiziert werden. Die Erklärung richtet sich an öffentliche Einrichtungen wie Archive und Museen, aber auch viele private Sammler entscheiden sich häufig für eine Aufarbeitung der Geschichte ihrer Kunstwerke.

Damit sind oft große Schwierigkeiten zu überwinden, denn die Dokumentation der Eigentümer ist selten lückenlos. Hat man schließlich ein Werk als Raubkunst erkannt, beginnt der nächste große Teil der Aufgabe: Die Suche nach dem ursprünglichen Eigentümer oder seiner Erben. Und schließlich geht es an den Umgang mit dem Ergebnis der manchmal geradezu detektivischen Recherchearbeit: Die Restitution oder eine andere faire Lösung.

Die Tagung wird das Thema der Provenienzforschung aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchten und Einblicke in verschiedene Forschungs- und Arbeitsbereiche geben.

Zu dieser komplexen und hochaktuellen Beschäftigung mit einem spannenden Bereich der Kunst die Thomas-Morus-Akademie Sie herzlich ein!

[Weitere Informationen...](#)

Zu diesem Seminar gibt es auch einen Blogbeitrag: [Raubkunst, Provenienzforschung und Restitution](#).



Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Oskar Holweck - Meister der Reduktion“

So. 26.05.2024

11 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.

29. XII. 82, 1982, *Blindbuch, durchstoßen*, 21,5 x 70 x 50 cm, Kunstmuseum Villa Zanders, Foto: © Michael Wittassek (Detail)

Oskar Holweck (1924 – 2007) verwendete als erster Künstler überhaupt fast ausschließlich weißes, industriell gefertigtes Papier. Ein 1958 durch Einritzen der Oberfläche mit dem Bleistift entstandenes Reißrelief war Auslöser für die sein ganzes Leben anhaltende intensive Suche nach Möglichkeiten einer Öffnung der Fläche in den dreidimensionalen Raum. Ab 1971/72 schuf er zudem aus Blindbänden fragile skulpturale Gebilde. Der Künstler umschrieb seine Werke als „seismographische Aufzeichnungen über Entstehungszeit, äußere Gegebenheiten und (s)eine eigene Konstitution“. Das Kunstmuseum Villa Zanders, dessen Sammlung „Kunst aus Papier“ bedeutende Werke Holwecks beherbergt, widmet dem Pionier der Papierkunst zum 100. Geburtstag eine umfangreiche Werkschau.



Bibi Blocksberg Familienmusical

So. 26.05.2024

14.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt ab 27,40 €.

Jeder kennt das, es gibt Tage, an denen einfach alles schief läuft! Das fängt morgens schon beim Aufstehen mit dem falschen Fuß an und zieht sich über den ganzen Tag. Dann ist einfach „Alles wie verhext!“.

Einen solchen Tag hat auch die kleine, freche Hexe Bibi Blocksberg erwischt: Schon morgens gibt es ein Riesendurcheinander mit ihren Eltern Barbara und Bernhard Blocksberg zu Hause. Und auch in der Schule will einfach gar nichts klappen. Bibis Lehrerin Frau Müller-Riebensehl bringt das ganz schön auf die Palme! Abends ist dann auch noch Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Dieses Jahr sollen dort Bibi und Barbara Blocksberg zusammen mit Oma Grete das große Walpurgisnacht-Feuer entfachen. Aber was wird Walpurgia, die Vorsitzende des Hexenrates bloß dazu sagen, wenn dort auch alles schief läuft...

Kleine und große Hexen in Kostümen sind herzlich willkommen! Und wenn mit Hilfe der Kinder und aller Zuschauerinnen und Zuschauer alles gut ausgeht, wird Karla Kolumna, die rasende Reporterin aus Neustadt beruhigt schreiben können: Es WAR alles wie verhext.

Treffpunkt Chor mit dem Intermelodie Seniorenchor Dreiklang und Swinging Friends

So. 26.05.2024 | 16 Uhr | Bürgerzentrum Steinbreche | Dolmanstr. 17

Ein erstes Chor-Treffen bietet die Städtische Max-Bruch-Musikschule an: Der Herrenchor Intermelodie Seniorenchor Dreiklang und die Swinging Friends, ebenfalls eine Formation erwachsener Sänger und Sängerinnen, lassen den Frühling akustisch leuchten. Die gemeinsame Reise durch Stile und Epochen der Chorliteratur verspricht gute Laune. Chorleiterin Rebekka Zastrow und Chorleiter Oliver Firl laden mit ihren Chören Ältere und Jüngere ein, Bekanntes und Unbekanntes anzuhören und selbst mitzusingen. An einer regelmäßigen Teilnahme an Proben und Konzerten Interessierte wenden sich bitte an die Fachleiterin für Gesang Agnes Pohl-Gratkowski, E-Mail-Anschrift: a.pohl-gratkowski@stadt-gl.de.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Quirl- Open Air 2024 mit Sly Supermusic

So. 26.05.2024 | 17 Uhr
Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirls
Hauptstr. 264

Bei schlechtem Wetter indoor im Engel
am Dom.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter
www.quirl.de.

Hausgemachte Musik vom Größten und Feinsten, ohne Rücksicht auf Kompromisse.

Vier erfahrene Musiker und eine wunderbare Sängerin, die sich der handgemachten, sauber gespielten Musik verpflichtet fühlen und eingängige, überwiegend eigene Songs darbieten. Die Kompositionen von Jens Behrens wurden durch legendäre Bands wie The Beatles, Steely Dan u.a. geprägt und mit Elementen aus verschiedenen Stilrichtungen (Blues, Funk, Jazz) gewürzt. Es finden sich aber auch traditionelle Songs von bekannten Künstlern im Programm,

denen die Band ihre eigene, ganz persönliche Note verleiht.

Die Band überzeugt durch ihre leidenschaftliche Spielfreude, mit der sie ihre Songs, mit viel Liebe zum Detail, darbietet und das Publikum in ihren Bann zieht.

Lasst Euch überraschen!

Sly: Sabine Galuschka (Vocal), Jens Behrens (Guitar, Vocal), Andreas Wunsch (Guitar), Christoph Hagen (Bass), Bernd Hinz (Drums).

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



Gebrauchte Lieder Chansons, Lieder & Songs

So. 26.05.2024

18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Text und Gesang: Janine Bauer

Piano: Bernd Kämmerling

© Foto: Peter P. Neuhaus

Janine Bauer erzählt mit ihren Liedern und Conferenzen Geschichten - sie verwebt Erlebtes, Gehörtes und Erdachtes. Begleitet wird sie dabei von ihrem langjährigen Begleiter, dem Jazz-Pianisten Bernd Kämmerling. Sowohl musikalisch als auch thematisch reist das Duo quer durch den Genre-Garten. Komisch, persönlich, nah am Leben und zwischen den Zeilen. ...von Liebe, vom Verlassen, vom Finden... mit Fliegenden Kühen & Roten Rosen... aus dem Film, von der Bühne & aus den Gassen... für alle, die Hören, Sehen & Vergehen... den Weibern, den Herren & den Matrosen... eine Geschichte, ein Augenblick - alles, immer - ohne Gewähr. Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €.

Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen
Führung durch die Ausstellung
„Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne“

Mi. 29.05.2024

15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

links: Otto Freundlich, Komposition Nr. 68, 1941, Kunstmuseum Bonn, Foto: © Reni Hansen
rechts: Martin Noël, Palette, 2003, Privatsammlung, Frechen, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Foto: © Michael Wittassek

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückzukehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

10,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



AkademiePlus:

Editha
Königin und starke Frau an der Seite
Ottos I.

Mi. 29.05.2024

19.30 – 21 Uhr

Online

Referentin: Caroline Vongries

© Chris 73 CC BY-SA 3.0 via Wikimedia Commons

Es war ein historischer Moment, als im Herbst 2008 bei Grabungsarbeiten im Magdeburger Dom die lange verschollen geglaubten Gebeine der ersten Gemahlin Ottos I. wieder entdeckt wurden. Von Editha von Wessex oder „Eadgyth“ (ca. 910 bis 946) sprechen heute noch Urkunden, Chroniken und zahlreiche Legenden. Auch eine Liebesgeschichte ist überliefert. Die Forschung hat die Bedeutung der Ehefrauen von Kaisern und Königen als Teilhaberinnen und Repräsentantinnen von Herrschaft und Macht herausgearbeitet. Editha war das „Ohr des Königs“ und spielte in der Anfangsphase der ottonischen Herrschaft eine oft unterschätzte

Rolle.

Der Online-Abend der Thomas-Morus-Akademie aus der Themenreihe GelebteGeschichte(n) kostet 12,00 €. [Weitere Informationen...](#)



Öffentliche Führung

Ausnahmsweise wegen Rund um Köln
verschoben auf den

Do. 30.05.2024 | 14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Einmal im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

Fotografie mit dem Smartphone - Workshop

Fr. 31.05., 17 - 20 Uhr & Sa. 01.06.2024, 10 - 16.45 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) |
Buchmühlenstr. 12

Entdecken Sie die spannende Welt der Smartphone-Fotografie! Unser Kurs lädt Sie herzlich dazu ein, die beeindruckenden Möglichkeiten Ihrer Smartphonekamera zu erkunden. In diesem Kurs erfahren Sie, wie Sie mit Ihrem Smartphone professionelle Bilder aufnehmen können, ganz ohne teure Ausrüstung. Für Anfänger/innen oder Fortgeschrittene. Einführung in die Smartphone-Kameratechnik, Bildkomposition und Lichtführung. Es werden verschiedene Themen behandelt, von Porträt- und Landschaftsfotografie bis hin zur Nachbearbeitung von Bildern mit praktischen Apps.

Kursgebühr: 89,00 €; Anmeldung: [vhs-gl.de](#). Kursleitung: Gabriele Dietrich



**Carolin Kebekus / Filiz Tasdan
Im Doppelpack**

Fr. 31.05.2024

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Bei der Doubleshow präsentierten die beiden Ausnahmekünstlerinnen jeweils 45 Minuten aus ihren Programmen und Neues.

Eintritt: 35,30 €.



**91. Kunstbegegnung Bensberg
Für einen Moment
Malerei von Friedhelm Falke**

Die Ausstellung kann bis zum
02.06.2024 besichtigt werden.

[Thomas-Morus-Akademie](#)

Overather Straße 51-53

Bild: Friedhelm Falke

Mit „Kontext“ betitelt der Maler Friedhelm Falke seine aktuellen Werke. Er schafft Diptychen, die das Verhältnis von Abstraktion und Realismus befragen. Es sind also zweiteilige Bilder, bei denen der Künstler je ein altmeisterlich gemaltes Stillleben mit einer abstrakten Farbmalerie zu einem Paar kombiniert.

Falke spielt die formalen Kategorien der Malerei durch: abstrakt, konkret, gegenständlich. Seine „Kontext“-Partner stehen dabei nicht konfrontativ zueinander, sondern bespiegeln die Malerei insgesamt und zeigen die Möglichkeiten eines zeitgenössischen Malers. Zur Eröffnung der Ausstellung und einer Begegnung mit dem Künstler laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein!

Geöffnet täglich 9.00 bis 18.00 Uhr. [Weitere Informationen...](#)

Die Ausstellung wird realisiert mit freundlicher Unterstützung des Kardinal Schulte Hauses.



Eckard Alker
„was aber Schönheit sei, dass weiß ich nit“

Die Ausstellung kann noch bis zum
08.06.2024 besichtigt werden.

Galerie Schröder und Dörr
Wingertsheide 59

Eckard Alker, 1936 in Ratibor/PL geboren, studierte von 1955 bis 1966 an Kölner Werkschulen Malerei und Grafik.

Die Kunsthistorikerin und Journalistin Hanna Styrie schreibt: „Was aber Schönheit sei, das weiß ich nit“ lautet das Zitat, das dieser Ausstellung vorangestellt ist. Entnommen ist es der Vorrede Albrecht Dürers zu „Die Speis der Malerknaben“, einer kunsttheoretischen Abhandlung, die der Renaissancekünstler 1512 verfasst hat. Hier steht es für die künstlerische Offenheit und die Toleranz gegenüber unterschiedlichen Sicht- und Betrachtungsweisen, vor allem aber für die unablässige Suche Alkers nach neuen Ausdrucksformen für seine Themen. Diese Ausstellung versammelt Werke, die überwiegend aus dem Jahr 2023 stammen und ein Beleg für Eckard Alkers ungebrochene Schaffenskraft und Experimentierfreude sind. Seit mehr als einem Jahrzehnt dominiert der Digitalprint das Schaffen des Malers und Zeichners, der mit Ölmalerei und Radierung begonnen hat. Das anfängliche Misstrauen gegenüber der neuen Technik ist bald der Begeisterung über die enormen Möglichkeiten gewichen, mit der sich analoge und digitale Verfahren auf innovative Weise miteinander verbinden lassen. Alker hat darin längst eine autonome künstlerische Handschrift von hohem Wiedererkennungswert entwickelt - ein Spätwerk, das vor Einfällen und Experimentierlaune nur so sprüht.

Die Freude an der spielerischen Erarbeitung ist seinem bildnerischen Kosmos vor allem dann anzusehen, wenn er ein und dasselbe Motiv in verschiedenen Varianten lustvoll auslotet. Surreale Welten eröffnet er in den delikaten Ölmalereien auf collagierten Digitalprints, auf denen er eigentlich disparate Versatzstücke zusammenbringt, Betrachter mit räumlichen Irritationen konfrontiert und vermeintliche Gewissheiten in Frage stellt. Klassische Themen der Malerei und Zitate aus der Kunstgeschichte bilden dabei häufig den Ausgangspunkt....

... sämtliche Werke dieser Ausstellung verfügen über eine eigene unverwechselbare Bildsprache. Eckard Alker präsentiert hier ein Spätwerk, das durch seine Frische überrascht und durch das breite Spektrum der Betrachtungsweisen und Beobachtungen sowie die meisterliche Verwendung technischer und stilistischer Mittel beeindruckt.“

Mit dieser Schau von Eckard Alker beendet die Galerie Schröder und Dörr ihre langjährige Ausstellungstätigkeit, die sie 1987 mit einer ersten Ausstellung von Eckard Alker begann.

Somit schließt sich ein Kreis von weit über 300 Ausstellungen nach fast 38 Jahre.

Dauer der Ausstellung: 26.04. bis 08.06.2024. Galerie Schröder und Dörr, Tel. 02204 / 64170,

E-Mail: schroeder-doerr@netcologne.de. Öffnungszeiten: Di bis Fr 14 - 18.30 Uhr, Sa 11 - 14 Uhr.



Ausstellung „Wer kann segeln ohne Wind II“ - Hermann J. Bach Objekte, Zeichnungen und Acrylbilder

Die Ausstellung kann bis zum
14.07.2024 besichtigt werden.
Palliativ- und Hospizzentrum
Vinzenz Pallotti Hospital Bensberg
Vinzenz-Pallotti-Str. 20

Bild: Hermann J. Bach

Das Segelschiff dient Herrn Bach als Projektionsfläche für das Leben und dieses Segelschiff als Großobjekt hat Herr Bach bereits im Herbst im Atrium des Hospizes aufgestellt. Das Boot steht für die Lebenswege von Menschen mit ihren Brüchen, Verletzungen und Lebensimpulsen. Das Leben hinterlässt seine Spuren und trotzdem: Großes Segel, volle Fahrt voraus. Es gilt das Leben zu leben.

Dauer der Ausstellung: 29.02. bis 14.07.2024. Die Ausstellung kann täglich von 10 – 18 Uhr besichtigt werden



Akademie in den Häusern - Digitale Kulturerlebnisse - AkademiePlus

Die digitalen Angebote der Thomas-Morus-Akademie

- Akademie in den Häusern
- Digitale Kulturerlebnisse
- AkademiePlus

[Akademie in den Häusern](#)

In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin.... Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

[Digitale Kulturerlebnisse](#)

Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - die digitalen Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt. Einfach durch unsere Angebote stöbern und das gewünschte digitale Kulturerlebnis zum sofortigen Genuss direkt an Bildschirm buchen.

[AkademiePlus](#)

Wertvolles, Neues und manchmal Spektakuläres entdecken, ohne dafür einen Fuß aus der Tür setzen zu müssen: Das bieten die Online-Abende der AkademiePlus mit den Reihen KulturGut, AusLese, LebensLinien oder Goethe2Go. Immer 19.30 bis 21 Uhr in loser Folge.

AUS NRW, BUND UND EU

Kreatives Europa KULTUR: EU-Kulturförderung kennenlernen

Do. 23.05.2024 | 10-13 Uhr | Zoom

Was fördert die EU eigentlich im Bereich Kultur? Wer kann Anträge stellen und wie fange ich am besten damit an? Diese Fragen beantworten wir in unserer Online-Infosession und erklären, welche Fördermöglichkeiten es gibt. Der Fokus liegt auf zwei Förderbereichen:

- Das Mobilitätsprogramm Culture Moves Europe
- Der Förderbereich Europäische Kooperationsprojekte

Im Anschluss an die theoretischen Grundlagen geht es in die Praxis: Drei geförderte Projekte stellen sich vor und berichten von ihren Erfahrungen. Im Anschluss gibt es in Break Out Rooms viel Zeit für Fragen und Austausch mit den Projekten und den Teams des CED KULTUR und Kreativ Kultur Berlin.

Nach dem Seminar sind Sie in der Lage zu entscheiden, ob eine der Förderungen für Sie in Frage kommt. Für alle, die ihr Wissen über Europäische Kooperationsprojekte dann vertiefen wollen, bieten wir im Juni weitere Seminare an.

Zur Anmeldung: <https://kulturprojekteberlin.typeform.com/to/iDIGzWKy>

Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen Kreativ Kultur Berlin & CED KULTUR.

Kulturberatung unterwegs

Ein individuelles Beratungsangebot für das Förderprogramm RKP - Regionales Kultur Programm NRW bei Ihnen vor Ort für einen guten Durchblick durch das Antragsverfahren! Sie möchten wissen, ob Ihre Projektidee Fördermittel aus dem Programm RKP - Regionales Kultur Programm NRW erhalten kann? Oder suchen Sie noch Kooperationspartner/-innen für Ihr Vorhaben? Dann kommen Sie zur persönlichen Beratung in Ihrer Nähe. Sie erhalten Informationen über die Möglichkeiten und die Förderkriterien des RKP und Unterstützung bei der Suche nach Kooperationspartner/-innen.

[Alle Termine und Orte finden Sie hier.](#)

Dieses Angebot ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich unter kultur-bergischesland.de/Veranstaltungen oder formlos an: info@kultur-bergischesland.de.



„Marktplatz Gute Geschäfte“

Di. 28.05.2024 | 17.30 Uhr
Kulturnbahnhof
Bahnhofstraße 1
51491 Overath

.....
© Bild: AMAIDI International gGmbH

Der Marktplatz bringt gemeinnützige Organisationen und Unternehmen aus dem Rheinisch-Bergischen Kreis. Die einzigartige Idee hinter dem „Marktplatz Gute Geschäfte“ besteht darin, dass keine finanziellen Mittel fließen – stattdessen unterstützen sich Unternehmen und gemeinnützige Organisationen mit Know-how (Pro Bono), Arbeitskraft und -zeit, Netzwerken sowie Arbeits- und Sachmitteln. Dieses ehrenamtliche Engagement steht im Mittelpunkt des Austauschs.

Die Dr. Jürgen Rembold Stiftung zur Förderung des bürgerschaftlichen Engagements ist neben der Kreissparkasse auch beim dritten „Marktplatz Gute Geschäfte“ Hauptsponsor. Die Rembold Stiftung vergibt unter allen Teilnehmenden einen Preis für die erfolgreichste Kooperation.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldungen sind bis zum 10.05.2024 unter www.gute-geschaefte-rbk.de möglich. Hier gibt es auch weitere Informationen zur Veranstaltung und Anregungen zum Engagement.

Tag der Nachbarn

Am 31. Mai 2024 ist wieder der »Tag der Nachbarn«. An diesem Aktionstag ruft die nebenan.de Stiftung zu kleinen und großen Nachbarschaftsaktionen in ganz Deutschland auf. Ob Hofkonzert, Kochabend, Pflanzaktion oder Nachbarschaftsfest – auf der Aktionsseite können Nachbarn/-innen ab sofort ihre Aktion anmelden und sich ein kostenloses Mitmach-Set für die Umsetzung sichern. Auch 2024 kommen am Tag der Nachbarn wieder hunderte-tausende Nachbarn/-innen bei vielfältigen Aktionen zusammen. Unter dem Motto »Gemeinschaft feiern!« wollen sie Vereinsamung und sozialer Spaltung vorbeugen, feiern das nachbarschaftliche Miteinander und stärken den gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Quelle und weitere Informationen: <https://www.tagdernachbarn.de/>

Bundesweiter Digitaltag am 07.06.2024

.....
Wie wir uns informieren, wie wir einkaufen, lernen, miteinander kommunizieren, ärztlichen Rat einholen, oder Dienstleistungen der öffentlichen Verwaltung in Anspruch nehmen – Digitalisierung verändert unseren Alltag und unser Berufsleben tiefgreifend. Jede und Jeder muss in die Lage versetzt werden, sich souverän und sicher, selbstbewusst und selbstbestimmt in der digitalen Welt zu bewegen. Ob mit Coding-Workshops für Kinder, Diskussionsrunden zu Künstlicher Intelligenz oder Smartphone-Beratungen für ältere Menschen – am bundesweiten Digitaltag machen wir Digitalisierung für alle erlebbar. Digitalisierung lebt vom Mitmachen. Deshalb steht der [Digitaltag](#) allen offen.

Am 07.06.2024 findet der fünfte bundesweite Digitaltag statt, der in diesem Jahr den Fokus

auf das Thema „Künstliche Intelligenz“ richtet. Jede und jeder kann sich bei der Organisation von Veranstaltungen einbringen – egal ob vor Ort oder im virtuellen Raum. Privatpersonen, Vereine und Initiativen, Unternehmen und öffentliche Akteure können mit eigenen Formaten einen Beitrag zum Digitaltag leisten. Der Kreativität sind hierbei keine Grenzen gesetzt! Aktionen zum Digitaltag können über ein Online-Formular unter www.digitaltag.eu angemeldet werden. Eine interaktive Deutschlandkarte zeigt alle angemeldeten Veranstaltungen und Aktivitäten.

KreaConvention 2024 - Die Kulturbörse im Bergischen Land

Für die [KreaConvention](#) 2024 am 7. und 8. September (Samstag und Sonntag) im Teo Otto Theater in Remscheid sind ab sofort für Teilnehmende aus Remscheid und dem Bergischen Land Anmeldungen bis zum 12. Mai 2024 unter Krea Convention | Die Kulturbörse im Bergischen Land möglich. Kulturschaffende können sich sowohl mit einem Infostand als auch mit einem Beitrag für das gemeinsame Showprogramm auf der großen Theater-Bühne beteiligen. Außerdem wird im oberen Foyer eine kleine Kostprobenbühne aufgebaut. Für den Sonntagvormittag sind für SIE Vorträge mit Workshops zu den Themen "Audience Development" und "Kommunikation und Marketing" geplant.

[Weitere Informationen hier \(PDF\).](#)

»Woche des bürgerschaftlichen Engagements«: Engagement-Kalender freigeschaltet

Die Kampagne [»Engagement macht stark!«](#) startet in die 20. Runde. Der Engagement-Kalender, die Aktionsplattform zur bundesweiten Engagement-Woche, ist geöffnet. Seien Sie dabei und machen Sie Ihr Engagement mit einem Eintrag sichtbar! Organisieren Sie eine Veranstaltung im September – egal ob Mitmach-Aktion, Tag der offenen Tür, Diskussionsveranstaltung, Workshop, Ausflug oder einfach eine Einladung zum Kaffeetrinken. Auch digitale Formate wie Webinare, Podcasts oder virtuelle Führungen sind willkommen. Mit Ihnen wird die Aktionswoche ein Erfolg und gemeinsam zeigen wir, wie vielseitig und stark das Engagement in Deutschland ist. Die »20. Woche des bürgerschaftlichen Engagements« findet statt vom 20. bis 30. September 2024.

[Hier kommen Sie zum Engagement-Kalender.](#)

Wachgeküsst: Der Weg zur sichtbaren Bundeskulturpolitik

Das Buch „Wachgeküsst. 20 Jahre neue Kulturpolitik des Bundes 1998-2018“ des [Deutschen Kulturrats](#) bietet einen Überblick über die wichtigsten Themen der Bundeskulturpolitik in diesem Zeitabschnitt.

Themen: Urheberrecht, Kulturgutschutz, Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten, Provinzenforschung, Filmförderung, Religion, Medien, Stiftungsreform, Künstlersozialversicherung, Kulturwirtschaft, Computerspiele, Erinnerungspolitik, Reformation, Digitalisierung, Kulturfinanzierung, Inklusion, Vielfalt und Diversität, das komplizierte Verhältnis zwischen Bund und Ländern in Kulturfragen, Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik, ...

Wer wissen will, was die Bundeskulturpolitik seit 1998 ausmacht und sich darüber informieren will, wie der Weg für eine sichtbare Bundeskulturpolitik bereitet wurde, findet in dem Buch eine umfangreiche Übersicht.

[Hier kommen Sie zum kostenfreien PDF-Download.](#)

Zusammen arbeiten - Publikation der TURN2 Labs in Nairobi, Dakar und Tunis

Wie wollen wir in Zukunft zusammen arbeiten und leben? Diese Frage stand im Mittelpunkt der TURN2 Labs in Nairobi, Dakar und Tunis 2022-2023, die sich mit alternativen Archiv- und Wissenspraktiken, mit Entwürfen gemeinschaftlichen Lebens und der Klimakrise als Krise der Vorstellungskraft beschäftigt haben. Kulturwissenschaftlerinnen und Kulturschaffende aus Afrika und Europa waren eingeladen, in Workshops miteinander zu diskutieren, lokale Kunsträume zu entdecken und solidarisch an Themen zu arbeiten, die den transkontinentalen Austausch künftig prägen werden.

Die Online-Publikation versammelt Gespräche, Essays und künstlerische Arbeiten von Teilnehmerinnen und Teilnehmern der drei Labs. Ihre Beiträge setzen sich u. a. mit Strategien des Archivierens, Gegenerzählungen zur kolonialen Geschichte und alternativen Ökonomien auseinander. Sie unterstreichen die Bedeutung künstlerischen Schaffens und neuer Narrative für nachhaltiges Handeln und beleuchten die Rolle diasporischer Perspektiven.

Herausgegeben von der Kulturstiftung des Bundes.

[Hier kommen Sie zur Online-Publikation.](#)

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

Förderung für Städtepartnerschaften

Um den Austausch zwischen Bürger/-innen verschiedener Länder, insbesondere durch kommunale Partnerschaften (Städtepartnerschaften) zu fördern, hat CERV einen Aufruf zur Einreichung von Projektvorschlägen zum Thema Kommunale Partnerschaften veröffentlicht: www.kontaktstelle-cerv.de/aufrufe/kommunale-partnerschaften-37. Die Ausschreibung läuft bis 19. September 2024.

Weitere Informationen unter: www.kontaktstelle-cerv.de/cerv-programm/buergerbeteiligung-und-teilhabe.

Mentoring-Programm für Disabled Leadership

Bewerbungen können bis zum 15. Mai 2024 und bis zum 13. Dezember 2024 eingereicht werden.

Das spartenübergreifende Mentoring-Programm für Disabled Leadership unterstützt Künstlerinnen und Künstler mit Behinderungen als Mentees auf ihrem Weg, sich für Leitungspositionen in Kulturprojekten und -einrichtungen aller Sparten zu qualifizieren. Fehlende Aufstiegschancen sollen auf diese Weise ausgeglichen und neue Leitungsmodelle diskutiert werden.

Das Programm ist offen für Bewerbungen von Menschen mit Behinderung, die als Künstlerinnen und Künstler tätig sind oder in kunstnahen Arbeitsfeldern wie Kuration, Dramaturgie oder Kunstpädagogik arbeiten. Es gibt zwei weitere Antragsrunden im Mentoring-

Programm. Bewerbungen können bis zum 15. Mai 2024 und bis zum 13. Dezember 2024 eingereicht werden.

Weitere Informationen unter: [Kulturstiftung des Bundes](#)

Culture Moves Europe – Dritter Call for Residency Hosts

Frist: 15.05.2024

Der dritte Call for Residency Hosts im Mobilitätsprogramm Culture Moves Europe wurde veröffentlicht. Bis zum 15. Mai 2024 haben Kulturorganisationen die Möglichkeit, sich für die Förderung eines Residenzprojekts zu bewerben. Im Rahmen einer Residenz können die ausgewählten Kulturorganisationen bis zu fünf internationale Künstler/-innen zu sich einladen. Die Dauer des Aufenthalts kann zwischen 22 und 180 Tagen variieren, wobei sich die Gastgeberorganisation für ein short-, medium- oder long-term Residenzprojekt entscheiden muss.

Weitere Informationen unter: <https://culture.ec.europa.eu/calls/culture-moves-europe-third-call-for-residency-hosts>

Quelle: CED KULTUR Newsletter Nr. 3 (April 2024)



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- Ausstellungsförderung der KYTHERA Kultur-Stiftung (Frist: fortlaufend)
- JUGEND erinnert engagiert (Frist: 12.05.2024)
- Aufruf für den Skulpturenpark beim 6*-Festival, Bayreuth (Frist: 15.05.2024)
- APPLAUS (Frist: 23.05.2024)
- NRW: Förderprogramm „Publikum.Personal.Programm – Kultur divers und inklusiv“ (Frist: 27.05.2024)
- Goldstücke 2024: DIPLOPIA - What is at risk? (Frist: 27.05.2024)
- Stipendium des Landes Nordrhein-Westfalen für Medienkünstlerinnen (Frist: 28.05.2024)
- 13. BMU-Wettbewerb teamwork! neue Musik (er)finden (Frist: 31.05.2024)
- Wettbewerb »Kommune bewegt Welt« (Frist: 31.05.2024)
- Förderpreis für interkulturellen Dialog (Frist: 01.06.2024)
- Wilhelm-Höpfner-Preis (Frist: 02.06.2024)
- JUGEND erinnert vor Ort (Frist: 09.06.2024)
- The Power of the Arts (Frist: 14.06.2024)
- Zukunftserbe – Nachhaltigkeitspreis für die junge Generation (Frist: 15.06.2024)
- Deutscher Menschenrechts-Filmpreis (Frist: 15.06.2024)
- Ehrenamtspreis für jüdisches Leben (Frist: 15.06.2024)

- laborARTdepot (Frist: 15.06.2024)
 - Amateurmusikfonds (Frist: 15.06.2024)
 - „Fürther Glanzlichter“ (Frist: 27.06.2024)
 - Klimaschutz nebenan (Frist: 30.06.2024)
 - Arbeitsaufenthalt im Studio für Elektroakustische Musik (Frist: 30.06.2024)
 - Der DA! Art-Award (Frist: 07.07.2024)
 - Call for Sounds – Soundcinema Düsseldorf 2024 / 'Corporeality' (Frist: 31.07.2024)
 - youstartN (Frist: 04.08.2024)
 - Projektförderung durch den Internationalen Koproduktionsfonds (Frist: laufend, max. bis 01.09.2024)
 - Literaturwettbewerb "Die Farbe Lila" (Frist: 03.09.2024)
 - Deutsch-Polnischer Jugendpreis "Jugend lokal: genial!" (Frist: 15.09.2024)
 - Schulwettbewerb: Ohren auf für HANAU! (Frist: 15.11.2024)
-

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.